



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

CURRÍCULO MUNICIPAL DE
Paranaguá

Caderno de Educação Especial



PREFEITURA DE
PARANAGUA
CIDADE MÃE DO PARANÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

CURRÍCULO MUNICIPAL DE
Paranaguá



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA NA MODALIDADE ESPECIAL “PROF^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”

Este documento foi elaborado através de uma construção coletiva e democrática, muito importante com a participação de todos os professores, pedagogos, diretora da Escola Municipal "Professora Eva Tereza Amarante Cavani" e técnicos da SEMEDI - departamento da Educação Especial.

Apresenta o Conteúdo Curricular Fundamentado na Base Nacional Comum Curricular, a ser seguido pela Escola de Educação Básica, na Modalidade Educação Especial (amparada pelo parecer CEE/CEIF/CEMEP/nº07/14 e Parecer CEE/BICAMERAL nº 128/18) nas etapas Ensino Fundamental - anos iniciais e Educação de Jovens e Adultos- Fase I.

Com base no Referencial Curricular do Paraná: Princípios Direitos e Orientações, documento que orienta a reorganização curricular das instituições escolares do Paraná, fundamentado na Base Nacional Comum Curricular.

A partir da efetiva implementação do Currículo Municipal, que se iniciou em 2020, Paranaguá passa a dispor de um documento histórico de referência de acordo com a BNCC, que atende as especificidades da Escola Municipal de Educação Básica na Modalidade Especial "Professora Eva Tereza Amarante Cavani", tornando a educação mais representativa, plural e democrática, favorecendo o protagonismo do aluno enquanto sujeito da escola.

Esse documento deverá orientar todas as práticas



PARANÁ
ESTADO DO PARANÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

pedagógicas e demais atividades da área de educação do nosso município, assegurando o direito da progressão da aprendizagem de qualidade às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos. Enfim, tudo o que se refere à educação especial e ao desenvolvimento de competências, estão pautados e orientados pelo currículo que se integra ao Sistema Nacional de Educação, cumprindo uma exigência legal do município.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Na Educação de Jovens e Adultos é preciso lembrar-se de que é tarefa do professor encontrar caminhos para inseri-los no mundo do jovem e adulto, contextualizando suas atividades com palavras, filmes, textos e demais recursos pedagógicos, para que eles possam sentir-se descobridores e pertencentes a uma nova fase de suas vidas, onde o estudo, as ocupações laboriosas e o lazer já não são mais o reflexo das brincadeiras infantis, mas lhes apresenta um novo e maravilhoso mundo, que lhes permitem maior participação e empoderamento, desde a aquisição de um linguajar mais apropriado, até a mudança de hábitos e costumes.

Por detrás de cada estudante há um jovem e/ou adulto ansioso por descobertas, entre as quais a leitura e a escrita, ainda não adquiridas, pode bem ser uma delas, a qual poderá tornar o estudante em cidadão mais autônomo, mais crítico, politizado e auto-defensores de seus direitos, cumpridor de seus deveres e mais participativo no seu meio social, ou seja, protagonista de sua própria história de vida.

É importante lembrar-se de que, mesmo tendo como base um referencial sequencial de conteúdos, é responsabilidade do professor utilizá-lo de forma comedida, pois não trata-se de um documento engessado e /ou rígido, pelo contrário, é flexível de forma a oportunizar o aprendizado de cada estudante.



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ
ESTADO DO PARANÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INFANTIL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR

1º CICLO – 1ª A 4ª ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

Matemática

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

Ciências

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO ESPECIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

História

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

Geografia

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

Arte

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ
MUNICIPIO DE PARANAGUÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Educação Física

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Expor a pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inseri-lo no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras diversificadas e ler (através de rótulos, imagens e logomarcas) com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global. Apreciar diversas palavras, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01 e EF01LP03).	Apresentar e perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodr  de Alfabetiza o e Método F nico.

<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZA�O)</p>	<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Constru�o do Sistema Alfabético; Utiliza�o do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da Língua; (EF01LP05).</p> <p>Constru�o do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orienta�o (Alinhamento e Segmenta�o); (EF01LP06).</p> <p>Constru�o do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto / Acentua�o; Categorias Gráficas; (EF01LP11).</p>	<p>Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Conhecer o sistema de escrita alfabética como representa�o, em alguns casos, dos sons da fala, para apropria�o gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunica�o.</p> <p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composi�o dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a media�o do professor.</p> <p>Apresentar fonemas e sua representa�o gráfica, como princípio básico para aquisi�o do código escrito.</p> <p>Perceber e diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), através de rótulos, imagens e/ou logomarcas que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Apresentar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

PREFEITURA DE
PARANAGUÁ

<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13).</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10).</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).</p>	<p>Apresentar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Apresentar as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional a fim de, progressivamente, conhecer o sistema de escrita alfabético.</p> <p>Expor com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.</p>
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO
2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Explorar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras diversificadas e ler (através de rótulos, imagens e logomarcas) com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global; Apreciar diversas palavras, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Conhecer as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.



<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da língua; (EF01LP05).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).</p>	<p>Diferenciar as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Perceber o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.</p> <p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</p> <p>Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Perceber e diferenciar letras em formato de imprensa, maiúsculas, para conhecer gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras através de rótulos, imagens e/ou logomarcas que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Conhecer semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13). Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10). Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).	Conhecer palavras, perceber semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. Conhecer as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, compreender o sistema de escrita alfabético. Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Conhecer pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras diversificadas e ler com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global; Apreciar diversas palavras e/ou gêneros textuais, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função social da escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado correto de letras, números e sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.



<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da Língua; (EF01LP05).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).</p>	<p>Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.</p> <p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</p> <p>Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato de imprensa maiúsculas, para perceber gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente. Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras e/ou textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alto, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Reconhecer semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.



<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13).</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10).</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).</p>	<p>Comparar palavras, percebendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Reconhecer as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, perceber o sistema de escrita alfabético.</p> <p>Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.</p>
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras e/ou textos diversificados e ler com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global; Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da Língua; (EF01LP05).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).</p>	<p>Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.</p> <p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</p> <p>Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa, maiúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras e/ou textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ

<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13).</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10).</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).</p> <p>Pontuação; (EF01LP14).</p> <p>Sinonímia e Antonímia/ Morfologia/Pontuação.</p> <p>Ampliação e Adequação do Vocabulário ao Gênero; (EF01LP15).</p>	<p>Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.</p> <p>Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas, a fim de empregar a segmentação em suas produções.</p> <p>Apresentar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como ponto final, que esse sinal contribui para a produção de sentido dos textos.</p> <p>Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.</p>
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 1ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso Social do Número; (EF01MA01).	Apresentar e reconhecer o uso dos numerais no cotidiano a fim de conhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).
	Relação Biunívoca entre Números e Quantidade; (EF01MA01).	Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.
	Conservação e Quantidade; (EF01MA01).	Perceber as quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.
GEOMETRIA	Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).	Explorar as formas geométricas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Tempo; (EF01MA16). Intervalos de Tempo (Dia e Noite, Ontem/Hoje/Amanhã); (EF01MA17). Calendário: Dia, Mês e Ano; (EF01MA18).	Vivenciar e compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias. Explorar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 1ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01/ EF01MA02).</p> <p>Classificação; (EF01MA02).</p> <p>Seriação; (EF01MA03).</p> <p>Sequenciação; (EF01MA03).</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 0 a 5.</p> <p>Explorar a reta numérica.</p> <p>Perceber as características dos objetivos como cor, forma, tamanho e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de Valor; (EF01MA19).</p> <p>Medidas de comprimento/altura/espessura; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Explorar cédulas e moedas.</p> <p>Explorar objetos usando noções básicas: alto e baixo, curto e comprido, grosso e fino.</p> <p>Experienciar os conceitos de cheio e vazio.</p> <p>Experienciar os conceitos de leve e pesado.</p>
GEOMETRIA	<p>Espaço e forma; (EF01MA11 e EF01MA12).</p>	<p>Explorar o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.</p> <p>Explorar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos como: frente e atrás, direita e esquerda.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 2ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso Social do Número; (EF01MA01).</p> <p>Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Explorar a reta numérica.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de Tempo: Intervalos de tempo (Dia e Noite, Ontem/Hoje/Amanhã); (EF01MA16 e EF01MA17).</p> <p>Calendário: Dia, Mês e Ano; (EF01MA18).</p> <p>Medidas de Valor; (EF01MA19).</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Reconhecimento de cédulas e moedas.</p>
GEOMETRIA	<p>Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).</p>	<p>Identificar as formas geométricas planas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 2ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p> <p>Situações Problemas; (EF01MA02/EF01MA05).</p> <p>Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 0 a 9.</p> <p>Explorar a idéia de unidade utilizando diferentes composições.</p> <p>Vivenciar situações problemas de noção de adição e subtração envolvendo somente um algarismo.</p> <p>Identificar as características dos objetivos como cor, forma, tamanho e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).</p>	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
	<p>Medidas de Comprimento; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Classificar objetos a partir de noções básicas quanto a altura, comprimento e peso.</p> <p>Compreender os conceitos de cheio e vazio utilizando instrumentos de medidas</p> <p>Compreender os conceitos de leve e pesado, utilizando instrumentos de medidas padronizados e não padronizados para comparação.</p>

GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12).	<p>Vivenciar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos como: frente e atrás; direita e esquerda.</p> <p>Realizar com autonomia o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.</p>
-----------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

3ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROSE OPERAÇÕES	<p>Uso Social do Número; (EF01MA01).</p> <p>Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Conservação de Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de Tempo: Intervalos de Tempo (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia/noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite). (EF01MA16 e EF01MA17).</p> <p>Hora Exata e Meia Hora; (EF01MA19).</p> <p>Medidas de Valor; (EF01MA20).</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Explorar a medida de hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Explorar a importância do dinheiro em situações de compra.</p>
GEOMETRIA	<p>Noções de formas geométricas; (EF01MA14).</p> <p>Sólidos geométricos; (EF01MA14).</p>	<p>Apresentar as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Explorar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 3ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p> <p>Situações Problemas; (EF01MA02/EF01MA05).</p> <p>Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 10 a 15.</p> <p>Realizar atividades envolvendo a ação de repartir para compreender o conceito de metade (meia dezena).</p> <p>Resolver situações problemas com noção de adição e subtração envolvendo unidades.</p> <p>Identificar as características dos objetivos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).</p>	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
	<p>Medidas de Comprimento; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Explorar unidades de medidas padronizadas e não padronizadas.</p> <p>Vivenciar noções de litro e meio litro, como instrumento de medidas.</p> <p>Explorar as de medidas de quilo e meio quilo em situações cotidianas.</p>



PREFEITURA DE
PARANAGUÁ

EDUCAÇÃO ESPECIAL

GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12).	Explorar instruções de deslocamento para locomover-se em diversos lugares, por meio das Relações topológicas: (dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio) e relações projetivas (esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima, etc.)
-----------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

4ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso Social do Número; (EF01MA01).</p> <p>Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Conservação de Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Números Naturais; (EF01MA01) e (EF01MA02).</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de Tempo. Intervalos de Tempo (mais cedo/mais tarde, Antes/Depois/Agora, Dia/Noite, Ontem/Hoje/Amanhã, Manhã/Tarde/Noite). (EF01MA16 e EF01MA17).</p> <p>Hora Exata e Meia Hora; (EF01MA19).</p> <p>Medidas de Valor; (EF01MA20).</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Conhecer hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Compreender a importância do dinheiro em situações de compra.</p>
GEOMETRIA	<p>Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).</p> <p>Sólidos Geométricos; (EF01MA14).</p>	<p>Identificar as semelhanças e diferenças entre figuras geométricas e reconhecê-las em desenhos e objetos, construções ou imagens encontradas dentro e fora da escola.</p> <p>Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

4ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02). Situações Problemas; (EF01MA02/EF01MA05). Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).	Identificar, ler e escrever números naturais de 15 a 20. Resolver problemas com noção de adição e subtração envolvendo somente dois algarismos. Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).	Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.) Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Comprimento; (EF01MA15). Medidas de Capacidade; (EF01MA15). Medidas de Massa; (EF01MA15).	Medir comprimentos com unidades de medidas padronizadas e não padronizadas, a fim de perceber as diferenças entre objetos e a necessidade do uso social de medidas precisas. Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas. Reconhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.



PREFEITURA DE
PARANAGUÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO ESPECIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12). Representação de Trajetos; (EF01MA12 e EF01MA13).	Identificar e compreender e utilizar instruções de deslocamento para locomover-se para diferentes lugares. (Dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio; esquerda, direita frente atrás, embaixo, em cima, etc.) Representar trajetórias, reconhecer e encontrar pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceito do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Explorar o Sol como fonte primária de luz e energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção. Perceber e/ou vivenciar as principais diferenças entre dia e noite e as mudanças climáticas (chuva, sol, frio e calor).
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF01CI01).	Observar e/ou explorar os diferentes seres vivos e não vivos para percebê-los no meio ambiente.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes e Energia (Água); (EF01CI01)	Vivenciar a presença da água, percebendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades. Observar e/ou conhecer as formas adequadas de utilização da água.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	Perceber, conhecer e/ou reconhecer as principais partes do corpo. Explorar, perceber e/ou identificar os órgãos do sentido (Visão, tato, paladar, audição e olfato.) Desenvolver hábitos de asseio pessoal. Observar e/ou identificar objetos usados na higiene pessoal. Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Perceber e/ou reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica. Observar, conhecer e/ou compreender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra). Vivenciar as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Fonte de Energia (Ar e Água); (EF01CI01) Poluição e Contaminação; (EF01CI01)	Observar e/ou identificar a presença da água na contaminação dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida. Compreender como o homem utiliza a água para satisfazer suas necessidades, contribuindo com a preservação do meio ambiente. Vivenciar a presença do ar na natureza, a fim de conhecer como o homem o utiliza para satisfazer suas necessidades. Comparar água limpa com a água poluída, para perceber a importância de se preservar os ambientes aquáticos.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia (Água); (EF01CI01).	<p>Vivenciar a presença da água, reconhecendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Conhecer e/ou compreender as formas adequadas de utilização da água.</p>
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	<p>O Corpo Humano; (EF01CI02).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF01CI03).</p>	<p>Conhecer e/ou reconhecer as partes do corpo e os principais órgãos externos.</p> <p>Diferenciar características do sexo feminino e do masculino.</p> <p>Importância dos órgãos do sentido.</p> <p>Conhecer e/ou Identificar características pessoais.</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Conhecer e/ou Identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto à alimentação.</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Conhecer e/ou reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica, e perceber como surgem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra). Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF01CI01)	Vivenciar e/ou explorar os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano. Explorar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano. Observar e/ou conhecer os seres vivos aquáticos e terrestres, de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Benefícios do Sol e Outros Elementos (EF01CI01).	<p>Vivenciar os horários adequados para os banhos de sol. Comparar ambientes arejados de ambientes fechados, de forma a destacar a importância de se manter os ambientes arejados para a saúde do homem.</p> <p>Conhecer a importância de ingestão frequente de água a fim de evitar a desidratação e destacar a importância de se consumir água potável para a saúde do homem.</p> <p>Conhecer a utilização do solo pelo homem para a produção de alimentos frescos e acessíveis, a fim de se ter uma alimentação saudável.</p>
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	<p>Conhecer, nomear e/ou identificar, de forma verbal e/ou não verbal os principais órgãos internos e suas funções.</p> <p>Compreender a importância da alimentação e da higiene para uma qualidade de vida saudável</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Retomar a importância do sol como fonte de luz de energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio). Observar por meio da percepção movimentos de rotação/sombra. Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite, as estações do ano e mudanças climáticas.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes; (EF01CI01). Ambientes Naturais (EF01CI01). Ambientes Vegetais; (EF01CI01)	Compreender os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano. Identificar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano. Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem. Diferenciar as espécies de plantas e vegetais, a classificação dos animais, bem como a formação de micro organismos.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Benefícios do Sol e Outros Elementos. (EF01CI01). Poluição e Contaminação do Ar. (EF01CI01).	Reconhecer a importância do Sol para o fortalecimento dos ossos e para prevenção de doenças de pele. Entender a relação existente entre o solo, ar e água. Compreender a relação existente entre o solo e os vegetais, a fim de demonstrar a importância dos nutrientes para a formação dos mesmos. Identificar como o ar pode se tornar poluído a fim de evitar a contaminação do mesmo e a melhoria da qualidade de vida dos seres vivos.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	Nominar e/ou identificar; de forma verbal e/ou não verbal os principais órgãos internos e suas funções . Conhecer e/ou reconhecer os cuidados necessários com o corpo, ampliando a autonomia na prevenção de doenças e preservando a saúde. Compreender a importância da alimentação da higiene para uma qualidade de vida saudável. Desenvolver hábitos de asseio pessoal. Identificar objetos usados na higiene pessoal. Desenvolver autonomia e independência quanto a alimentação. Entender a importância dos vegetais na alimentação do homem para a manutenção da sua saúde, procurando consumir regularmente aqueles que são os mais recomendados pelos especialistas.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Estudante/Identidade do Estudante; (EF01HI01).	Explorar e conhecer o nome. Explorar as características pessoais.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família; (EF01HI02).	Reconhecer e explorar os membros integrantes de cada família.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da Comunidade / Equipe Multidisciplinar; (EF01HI03). Cidadania; (EF01HI03).	Explorar diferentes brinquedos conforme hábitos e costumes. Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Estudante/Identidade do Estudante; (EF01HI01). Grupos Sociais; (EF01HI02).	Identificar seu nome e sobrenome; suas características pessoais a fim de reconhecer-se como sujeito histórico. Explorar brincadeiras ao longo da história.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família; (EF01HI02).	Identificar os membros integrantes de cada família.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da Comunidade / Equipe Multidisciplinar; (EF01HI03). Cidadania; (EF01HI03).	Explorar diferentes brinquedos de acordo com as características do tempo passado e presente. Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Estudante/Identidade do Estudante; (EF01HI01). Grupos Sociais; (EF01HI02).	Comparar sua história e de sua família para compreender as relações sociais como forma de organização. Identificar as brincadeiras ao longo da história a fim de estabelecer relações entre o ontem e o hoje. Explorar os diferentes tipos de moradia. Explorar os diferentes alimentos nos seus aspectos culturais e históricos. Identificar os principais grupos sociais ao qual participa.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família / Diferentes Estruturas Familiares; (EF01HI01/ EF01HI02/ EF01HI03).	Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. Compreender a importância da divisão de tarefas em uma moradia.
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena; (EF01HI08). Cidadania; (EF01HI03).	Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendentes, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas, a fim de compreender as diferenças individuais.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do estudante/identidade do estudante; (EF01HI01). Grupos Sociais; (EF01HI02/ EF01HI03/ EF01HI04).	Explorar as fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente e futuro) Identificar os diferentes tipos de moradia relacionado às diferenças sociais. Identificar a alimentação em seus aspectos culturais e históricos como um elemento da cultura que sofre transformações de acordo com as mudanças na sociedade, valorizando a cultura dos antepassados. Apresentar os diferentes tipos de vestimentas de um povo a fim de valorizar as diferenças e costumes dos grupos sociais.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família / Diferentes Estruturas familiares; (EF01HI06/EF01HI07).	Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. Refletir e identificar sobre as diferentes atividades que podem ser realizadas em uma moradia.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

DIVERSIDADE CULTURAL	História da Comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena. (EF01HI08).	<p>Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>Estimular atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade.</p> <p>Distinguir os diferentes tipos de moradia para que se percebam as contradições sociais existentes; e que é um direito de todos.</p> <p>Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDOPAISAGEM TERRITÓRIO	<p>ESCOLA:</p> <p>Espaço Escolar (Pátio, Biblioteca, Quadra, Cozinha...)</p> <p>Espaço Sala de Aula</p> <p>Espaço Comum na Escola (EF01GE01 / EF01GE02)</p> <p>MORADIA:</p> <p>Localização</p> <p>Tipos de Moradia (EF01GE01 / EF01GE02)</p>	<p>Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso.</p> <p>Localizar a sala de aula do estudante no espaço escolar, percebendo sua organização e representando-a, a fim de situar-se num espaço maior e compará-lo com outros espaços.</p> <p>Explorar os espaços da escola na realização de brincadeiras para perceber que os espaços podem ser utilizados de diferentes formas.</p> <p>Explorar o modo de vista das crianças em diferentes lugares.</p> <p>Apresentar as diferentes formas de moradias (casas de alvenaria, madeira, sobrados, sobrelojas, apartamentos, tenda, trailer, iglu, ocas, castelos, palafitas, barraca, entre outros).</p>

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10)	<p>Expor as diferentes paisagens rurais e urbanas.</p> <p>Dar noção de delimitação territorial do espaço de vivência (escola, sala de aula, casa, cidade, etc.)</p> <p>Conhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes).</p>

<p>ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)</p>	<p>Apresentar a função dos meios de comunicação.</p> <p>Explorar e/ou vivenciar os principais/diferentes meios de comunicação e transporte.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p>ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>Escola; (EF01GE01 / EF01GE02).</p> <p>Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02).</p>	<p>Reconhecer os espaços da escola a fim de localizar-se neste ambiente com autonomia.</p> <p>Explorar os pontos de referência relacionados à sua moradia.</p> <p>Observar as características em seus lugares de vivência, identificando as semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>Experenciar as diferentes formas de moradia de um povo.</p> <p>Explorar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p>

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p>PAISAGEM</p>	<p>Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10)</p>	<p>Explorar as principais diferenças entre as paisagens rurais e urbanas.</p>

TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)	<p>Conhecer os principais meios de comunicação e transporte.</p> <p>Expor as vantagens e desvantagens de alguns meios de transportes usados no bairro onde mora.</p> <p>Perceber as diferenças entre os meios de comunicação utilizados hoje em outros tempos.</p>
------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO
3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02). Comunidade; (EF01GE06 / EF01GE07).	<p>Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários).</p> <p>Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia.</p> <p>Apresentar atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade.</p> <p>Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.</p>
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10).	Explorar as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores/atividades desenvolvidas.
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)	Identificar os diferentes meios de comunicação e transporte, fazendo sua classificação (percebendo a importância da organização do território).

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02). Comunidade; (EF01GE06 / EF01GE07).	Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários). Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia. Reconhecer as atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade. Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira. **Objetivo Geral:** Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Bairro; (EF01GE08 / EF01GE09). Município; (EF01GE08 / EF01GE09).	Reconhecer a composição do espaço geográfico do bairro, localizando a residência e outras referências locais. Reconhecer e identificar sua cidade natal e de domicílio. Explorar principais espaços de convivência de seu município.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10).	Identificar e distinguir as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores e/ou atividades desenvolvidas.
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07).	Classificar os diferentes meios de comunicação e transporte, relacionando à sua importância em situações diversificadas de utilização. Fazer comparação entre os meios de comunicação e transporte antigos e atuais.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e Práticas; (EF15AR01).	Apresentar, conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.
	Artes Visuais e Contemporâneas; (EF15AR01).	Apresentar, conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Expor os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.
	Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).	Apresentar, estimular e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04)	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
	Processos de Criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p> <p>Função Social da Dança; (EF15AR09).</p> <p>Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferentes Formas de Dança. ; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR11).</p>	<p>Desenvolver a expressão corporal.</p> <p>Compreender sequência rítmicas e coreográficas.</p>
MÚSICA	<p>Contextos e Práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Conhecer a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.</p> <p>Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.</p>
	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura</p> <p>Fontes Sonoras: Agudo e Grave</p> <p>Intensidade</p> <p>Sons: Forte e Fraco</p> <p>Fontes Sonoras: Agudo e Grave</p> <p>Timbre: Som da Voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Observar e conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p>
		<p>Contextos e Práticas; (EF15AR18).</p>
TEATRO	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Imitar personagens de forma livre.</p> <p>Experimentar formas de expressão vocal.</p>



EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR20)	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de Criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes Estéticas Culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Elementos de Linguagem; (EF15AR02). Linhas - Retas e Curvas Cores Primárias Planos: Círculo e Quadrado. Cor	Explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes Visuais nas Manifestações Artísticas das Culturas Locais, Regionais e Nacionais; (EF15AR03).	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04)	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.



	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR10).</p> <p>Função Social da Dança Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferente Formas de Dança. A Dança em Diferentes Culturas: Dança Popular Dança Regional Movimento Corporal: Corpo Humano Tempo/Ritmo</p>	<p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Vivenciar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR12).</p>	<p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)</p>
MÚSICA	<p>Contextos e Práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.</p>
	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fonte Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz</p>	<p>Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta.</p> <p>Perceber diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes.</p> <p>Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Apresentar diversos registros de símbolos musicais.</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR17).</p>	<p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...</p>
TEATRO	<p>Contextos e Práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Utilizar histórias para conhecer personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas.</p> <p>Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.</p>



	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio Cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e Tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e Práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e Contemporâneas; (EF15AR01). Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e auto retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.
ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).	Reconhecer e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
	Processos de Criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p> <p>Função Social da Dança; (EF15AR09).</p> <p>Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferentes Formas de Dança. ; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR11).</p>	<p>Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.</p>
MÚSICA	<p>Contextos e Práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Reconhecer a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.</p> <p>Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.</p>
	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e/ou gritando;</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p>
		<p>Contextos e Práticas; (EF15AR18).</p>
TEATRO	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.</p>



	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR20).	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de Criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes Estéticas Culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Elementos da Linguagem; (EF15AR02).	Explorar e conhecer a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos.
	Linhas - Retas e Curvas Cores Primárias Planos: Círculo e Quadrado Cor	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes Visuais nas Manifestações Artísticas das Culturas Locais, Regionais e Nacionais. ; (EF15AR03).	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR10).</p> <p>Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo</p>	<p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR12).</p>	<p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.</p>
	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14) .</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta.</p> <p>Reconhecer diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes.</p> <p>Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer diversos registros de símbolos musicais.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...</p>
TEATRO	<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Utilizar histórias para reconhecer personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas.</p> <p>Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Desenvolver o vocabulário.</p>



	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01).	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.
	Artes visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza.
	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03).	Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.
	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03).	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR09).</p> <p>Função social da dança; (EF15AR09).</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. ; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR11).</p>	<p>Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.</p> <p>Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.</p>
	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14).</p> <p>Altura</p> <p>Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p>
TEATRO	<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR19)</p>	<p>Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.</p>



	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR20).	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR02). Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado Cor	Identificar e explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; (EF15AR3).	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR10).</p> <p>Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo</p>	<p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR12).</p>	<p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.</p>
	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta.</p> <p>Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes.</p> <p>Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Identificar diversos registros de símbolos musicais.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...</p>
TEATRO	<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.</p>



	Elementos da linguagem; (EF15AR19).	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de criação; (EF15AR21 e; EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01).	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.
	Artes visuais e Contemporâneas; (EF15AR01).	Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da linguagem; (EF15AR01). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.
	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03).	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR09).</p> <p>Função social da dança; (EF15AR09).</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR11).</p>	<p>Desenvolver a expressão corporal.</p> <p>Compreender sequência rítmicas e coreográficas.</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR09).</p>	<p>Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.</p> <p>Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p>
		<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>
TEATRO	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Imitar personagens de forma livre.</p> <p>Experimentar formas de expressão vocal.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR20).</p>	<p>Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.</p> <p>Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.</p>



ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR02). Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado Cor	Identificar e explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Reconhecer as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. ; (EF15AR03).	Reconhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Vivenciar a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR10).</p> <p>Função social da dança</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança.</p> <p>A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo</p>	<p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR12).</p>	<p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta.</p> <p>Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes.</p> <p>Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Identificar diversos registros de símbolos musicais.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Reconhecer diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...</p>
TEATRO	<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Desenvolver o vocabulário.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR22).</p>	<p>Estimular as práticas teatrais.</p>



PREFEITURA DE
PARANAGUÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, conhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, conhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e conheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular; (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, conhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPOTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, conhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e conheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular; (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente
DANÇA	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda; (EF12EF011 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

3ª Etapa /1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional) (EF12EF01 e EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e reconheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

3ª Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.
ESPORTES	(Jogos Esportivos de Precisão); (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer e reconhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubra e reconheça as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEUDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar, levantar, saltar, pular, correr, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer e reconhecer -jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.



PARANAGUÁ
PARANÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR 2º CICLO – 1ª A 6ª ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

6ª Etapa - 1º Semestre

6ª Etapa - 2º Semestre

Matemática

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

6ª Etapa - 1º Semestre

6ª Etapa - 2º Semestre



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Ciências

- 1ª Etapa - 1º Semestre
- 1ª Etapa - 2º Semestre
- 2ª Etapa - 1º Semestre
- 2ª Etapa - 2º Semestre
- 3ª Etapa - 1º Semestre
- 3ª Etapa - 2º Semestre
- 4ª Etapa - 1º Semestre
- 4ª Etapa - 2º Semestre
- 5ª Etapa - 1º Semestre
- 5ª Etapa - 2º Semestre
- 6ª Etapa - 1º Semestre
- 6ª Etapa - 2º Semestre

História

- 1ª Etapa - 1º Semestre
- 1ª Etapa - 2º Semestre
- 2ª Etapa - 1º Semestre
- 2ª Etapa - 2º Semestre
- 3ª Etapa - 1º Semestre
- 3ª Etapa - 2º Semestre
- 4ª Etapa - 1º Semestre
- 4ª Etapa - 2º Semestre
- 5ª Etapa - 1º Semestre
- 5ª Etapa - 2º Semestre
- 6ª Etapa - 1º Semestre
- 6ª Etapa - 2º Semestre

Geografia

- 1ª Etapa - 1º Semestre
- 1ª Etapa - 2º Semestre
- 2ª Etapa - 1º Semestre



GOV. DO ESTADO DO
PARANÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

6ª Etapa - 1º Semestre

6ª Etapa - 2º Semestre

Arte

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

6ª Etapa - 1º Semestre

6ª Etapa - 2º Semestre

Educação Física

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre



PARANÁ
ESTADO DO
PARANÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

4ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

6ª Etapa - 1º Semestre

6ª Etapa - 2º Semestre

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10)	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.



ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p> <p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodr  de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZA�O)	<p>Constru�o do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Constru�o do sistema alfabético e da ortografia; rela�o grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composi�o dos textos/Adequa�o do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a media�o do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com media�o do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com media�o do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com m�terias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização /placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.



	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do estudante).</p>
ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.



ESCRITA	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.



MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.



PREFEITURA DE
PARANAGUÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p> <p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p> <p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.
	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do estudante).

Tentativa de escrita/ produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25)</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p> <p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.
	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodr  de Alfabetiza o e Método F nico.

<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZA�O)</p>	<p>Constru�o do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Constru�o do sistema alfabético e da ortografia; rela�o grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composi�o dos textos/Adequa�o do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a media�o do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com media�o do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com media�o do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: : Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual entre outros materiais pedagógicos. Reconhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, com mediação do professor a fim de desenvolver o gosto pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar a leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos simples de acordo com as necessidades e interesses.



ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros materiais para organizar a escrita.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p> <p>Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir e participar da leitura de textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição de temas propostos pelos textos para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Reconhecer à escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.
	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).

ESCRITA	<p>Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).</p>	<p>Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos alunos, tendo o professor como escriba.</p> <p>Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor por meio de trocas de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	<p>Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).</p>	<p>Perceber o sinal de pontuação (ponto final) com mediação do professor.</p>
	<p>Gênero do substantivo; (EF12LP12).</p>	<p>Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.</p>
	<p>Grau do substantivo; (EF02LP11).</p>	<p>Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.</p>
	<p>Número do substantivo; (EF02LP01).</p>	<p>Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.</p>
	<p>Adjetivo; (EF02LP01).</p>	<p>Conhecer o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).</p>
	<p>Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).</p>	<p>Conhecer ações que são praticadas no dia-a-dia, para compreender sua função na fala e escrita.</p>



MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodr  de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZA�O)	<p>Constru�o do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Constru�o do sistema alfabético e da ortografia; rela�o grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composi�o dos textos/Adequa�o do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a media�o do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com media�o do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com media�o do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, a fim de compreendê-lo e interpretá-lo. Compreender um texto lido pelo professor, a fim de identificar o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor. Ler palavras de forma não convencional, no caso de palavra de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros, para organizar a escrita.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p> <p>Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua.</p> <p>Compreender e interpretar, com registro, diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico..

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ler textos diversificados com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global. Debater temas propostos pelos textos apresentados, com mediação do professor para desenvolver as habilidades de expressão. Reconhecer a função de cada gênero trabalhado pelo professor para perceber as situações em que são utilizados.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Reconhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>
ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos alunos, tendo o professor como escriba.</p> <p>Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras, para ressignificação das palavras.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final) e paragrafação.
	Gênero do substantivo (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).



EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Nomear ações que são praticadas no dia-a-dia, de forma verbal e/ou não verbal para compreender sua função na fala e escrita.
--	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico..

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO 1ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01).</p> <p>Relação biunívoca entre numeração decimal; (EF02MA01).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01).</p>	<p>Observar a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, percebendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", "dois a dois", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Vivenciar os números ordinais no cotidiano.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor.</p> <p>Vivenciar o uso da reta numérica.</p> <p>Explorar a composição e decomposição da ordem das unidades e dezenas.</p> <p>Conhecer o antecessor e sucessor de um número natural.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de tempo; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Intervalos de tempo: manhã, tarde e noite Hora exata e meia hora Calendário: dia, mês e ano</p> <p>Medidas de comprimento: (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Conceitos de tamanho, distância, altura (maior/menos/igual, mais alto/mais baixo, mais comprido/mais curto, mais grosso/mais fino, mais estreito/mais largo)</p>	<p>Explorar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Vivenciar sequência temporal construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Conhecer as cédulas e moedas do Sistema Monetário Nacional para utilizá-las em situações reais.</p> <p>Medir comprimentos com unidades de medida não padronizadas como palmas, passos e pé, a fim de perceber a necessidade do uso social de medidas precisas.</p> <p>Resolver situações problema, envolvendo medidas não padronizadas, estabelecendo comparação entre elas.</p>
GEOMETRIA	<p>Noções de formas geométricas; (EF02MA14 e EF02MA15).</p>	<p>Perceber as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO 1ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Cálculo; (EF02MA02).</p> <p>Adição e subtração; (EF02MA03 e EF02MA04).</p> <p>Situações problema; (EF02MA05).</p> <p>Conceito de dúzia e meia dúzia; (EF02MA01 e EF02MA02).</p> <p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo com uso de materiais manipuláveis, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Perceber o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".</p> <p>Resolver problemas de adição e subtração com a mediação do professor.</p> <p>Experienciar em agrupamentos numéricos os conceitos dúzia e meia dúzia.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de Massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura (frio, quente, morno); (EF02MA19).</p>	<p>Conhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Perceber situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Conhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.</p> <p>Vivenciar medidas de temperatura por meio da percepção total e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos: quente e frio/gelado e morno.</p>



EDUCAÇÃO ESPECIAL

GEOMETRIA	Representação de trajetos; (EF02MA12 e EF02MA13).	Vivenciar os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive. Ter noções: direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.
-----------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

2ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Cálculo mental; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, conhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", "dois a dois" e "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p> <p>Conhecer a composição e decomposição da ordem das unidades e dezenas.</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo com o uso de materiais manipuláveis, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de tempo; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite)</p> <p>Medidas de temperatura; (EF02MA19).</p> <p>Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Hora exata e meia hora; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p>	<p>Conhecer situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Conhecer o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender sequência temporal.</p> <p>Apontar à hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais.</p> <p>Vivenciar agrupamentos e trocas de diferentes cédulas ou moedas, para representar um valor dado.</p>
GEOMETRIA	<p>Noções de formas geométricas; (EF02MA14 e EF02MA15).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA14 e EF02MA15).</p>	<p>Conhecer as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.</p> <p>Observar as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, conhecendo-as nos objetos encontrados no cotidiano.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

2ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Adição e subtração; (EF02MA03/ EF02MA04 e EF02MA05).</p> <p>Situações problemas; (EF02MA03/ EF02MA04 e EF02MA05).</p> <p>Conceitos dúzia; (EF02MA01 e EF02MA02).</p> <p>Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01 e EF02MA02).</p> <p>Números ordinais 1º ao 10º; (EF02MA01 e EF02MA02).</p>	<p>Conhecer os conceitos de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".</p> <p>Resolver problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos com mediação do professor.</p> <p>Conhecer os conceitos de dúzia e meia dúzia em situações cotidianas.</p> <p>Vivenciar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades.</p> <p>Observar o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura; (frio, quente, morno); (EF02MA19).</p>	<p>Explorar os instrumentos de medida como: fita métrica e a régua para obter medidas precisas.</p> <p>Comparar os comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana. Conhecer as características e o uso do litro e meio litro como vocabulário em situações significativas.</p> <p>Perceber medidas de temperatura por meio da percepção tátil e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos quente/frio/gelado</p>

		e morno.
GEOMETRIA	Localização espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).	<p>Perceber os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive.</p> <p>Perceber as noções direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.</p>



MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

3ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor. Utilizar a reta numérica.</p> <p>Conhecer a composição e decomposição da ordem das unidades, dezenas e/ou centenas.</p> <p>Conhecer o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas.</p>



	<p>Cálculo; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06).</p> <p>Adição e subtração; (EF02MA04/ EF02MA05 e EF02MA06).</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico</p> <p>Conhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p> <p>Perceber os conceitos de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".</p>
<p>MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite) ; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Hora exata e meia hora; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Cédulas e moeda; (EF02MA20).</p>	<p>Perceber situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Conhecer o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender sequência temporal</p> <p>Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais com a mediação do professor.</p> <p>Perceber que o dia é dividido por horas, a fim de entender a organização temporal</p> <p>Expressar de forma verbal ou não verbal quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p>

GEOMETRIA	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p>	<p>Conhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Perceber as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de conhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATEMÁTICA**

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO**3ª ETAPA / 2º SEMESTRE**

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01). Números naturais; (EF02MA01).	Perceber a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional. Conhecer agrupamentos numéricos a noção de dezena e meia dezena. Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas. Ler e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais (com a mediação do professor).
	Situações problema; (EF02MA01). Conceito dúzia; (EF02MA01). Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).	Vivenciar situações problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos. Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca. Relacionar o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas. Comparar as quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica. Utilizar situações de comparação de quantidades, efetuando registros dessas ações para perceber a linguagem matemática. Conhecer o aspecto original dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu cotidiano.

MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura; (EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Utilizar o instrumento de medida como a fita métrica e a régua para se obter medidas precisas.</p> <p>Comparar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social de medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Reconhecer as características e o uso do litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Conhecer o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama(g) em produtos utilizados no contexto social.</p> <p>Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura conhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.</p>
GEOMETRIA	<p>Localização Espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).</p> <p>Listas, tabelas e gráficos; (EF02MA22).</p>	<p>Observar vistas lateral, frontal e superior de objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Observar listas, tabelas e gráficos, a fim de perceber informações presentes em diferentes portadores textuais.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

4ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Cálculo; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06).</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais, de zero até cem.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e/ou centenas.</p> <p>Conhecer o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais com mediação do professor.</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico com a mediação do professor.</p>

MEDIDAS EGRANDEZAS	<p>Medidas de tempo: intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje, amanhã/tarde/noite). ; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Hora exata e meia hora; (EF02MA18 e EF02MA19). Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário).</p> <p>Perceber o modo como o tempo é organizado (7 dias que compõem a semana).</p> <p>Compreender a sequência temporal, construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana.</p> <p>Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais com mediação do professor.</p> <p>Compreender a divisão do dia em horas.</p>
	<p>Medidas padronizadas: metro(m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p>	<p>Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas.</p> <p>Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p>
GEOMETRIA	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p>	<p>Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Observar as figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento..

2º CICLO

4ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Adição e subtração; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06).</p> <p>Multiplicação e divisão; (EF02MA07 e EF02MA08).</p> <p>Situações problemas; (EF02MA01).</p> <p>Conceito dúzia; (EF02MA01).</p> <p>Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p> <p>Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01).</p> <p>Números ordinais de 1º ao 30º; (EF02MA01).</p>	<p>Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", a fim de relacionar o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar" a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.</p> <p>Vivenciar o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais" disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.</p> <p>Vivenciar o conceito de divisão com as idéias de "repartir em partes iguais e de metade" a fim de estimular diferentes estratégias de cálculo.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo somente até dois algarismos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p> <p>Reconhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situação, em situações cotidianas.</p> <p>Comparar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.</p>

		<p>Utilizar situações de comparação de quantidades, efetuando registros dessas ações para perceber a linguagem matemática.</p> <p>Conhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius (C°); (EF02MA19).</p>	<p>Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p> <p>Estabelecer relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro e realizar possíveis trocas em função de seus valores.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, conhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama(g) em produtos utilizados no contexto social.</p> <p>Utilizar termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.</p>
GEOMETRIA	<p>Localização Espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).</p> <p>Listas, tabelas e gráficos; (EF02MA22).</p>	<p>Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Observar listas, tabelas e gráficos, a fim de perceber informações presentes em diferentes portadores textuais.</p> <p>Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

5ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROSE OPERAÇÕES	Números naturais; (EF02MA02 e EF02MA03). Números ordinais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).	Conhecer o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade. Contar de forma verbal e/ou não verbal os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos. Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e/ou centenas. Compreender o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas. Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional. Diferenciar números pares e ímpares. Utilizar o conceito de número para e ímpar no contexto e resolução de situações problemas. Ler, registrar e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais com mediação do professor. Ler, escrever e representar de forma verbal e/ou não verbal os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.

		Reconhecer aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Intervalos de tempo: cedo/tarde antes/depois/agora dia/noite ontem/hoje/amanhã manhã/tarde/noite</p> <p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p> <p>Medidas padronizadas: Metro(m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p>	<p>Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Identificar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas.</p> <p>Comparar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Resolver situações problemas utilizando medidas não padronizadas de comprimento (metro e centímetro).</p>

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14)</p> <p>Classificação das figuras planas:quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p>	<p>Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares),a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Perceber semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.</p> <p>Resolver situações problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.</p> <p>Vivenciar a composição e decomposição figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos,que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

5ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Cálculo;</p> <p>(EF02MA05/ EF02MA06/ EF02MA07 e EF02MA08).</p> <p>Adição</p> <p>Subtração</p> <p>Multiplicação</p> <p>Divisão</p> <p>Situações problemas;</p> <p>(EF02MA01).</p> <p>Problemas envolvendo:</p> <p>dobro, metade</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", relacionando o conceito de subtração às idéias de "retirar , comparar e completar", relacionando o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais", proporcionalidade e dobro.</p> <p>Estimular diferentes estratégias de cálculo relacionando o conceito de divisão com as idéias de "repartir em partes iguais e de metade".</p> <p>Resolver situações problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.</p>

NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Conceito dúzia; (EF02MA01).</p> <p>Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p> <p>Conceitos: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01).</p> <p>Números ordinais; (EF02MA01).</p>	<p>Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo dobro, metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18).</p> <p>Dia /mês/ano; Hora exata e meia hora;</p>	<p>Perceber o modo como o tempo é organizado, ou seja, como são agrupados os dias (30 dias compõem um mês e 12 meses compõem 1 ano).</p> <p>Utilizar o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender seqüência temporal.</p> <p>Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógica e/ou digitais com mediação do professor.</p> <p>Compreender que o dia é dividido por horas e que as horas são divididas em minutos, a fim de entender a organização temporal. Relacionar acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).</p>

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Localização espacial; (EF02MA13).</p> <p>Listas; (EF02MA22). Tabelas Gráficos</p>	<p>Identificar vistas lateral, frontal e superior d um objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto ás representações de suas vistas.</p> <p>Representar meio de desenhos livres e/ou maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Vivenciar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.</p> <p>Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.</p> <p>Observar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p>Resolver situações problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

6ª ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NUMÉROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Números naturais; (EF02MA02 e EF02MA03).</p>	<p>Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos.</p> <p>Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas, e/ou centenas ou unidade de milhar.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler, registrar e representar os números.</p> <p>Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das unidades de milhar.</p>



	Números ordinais; (EF02MA01).	<p>Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.</p> <p>Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática.</p> <p>Reconhecer o aspecto ordinal dos números ordinais a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).	<p>Ler horas em relógios digitais e/ou relógios analógicos e conhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>Registrar as horas a partir da leitura verbal ou não verbal realizada em relógios digitais e/ou analógicos.</p> <p>Compreender como o tempo é organizado: 7 dias compõe 1 semana, 4 semanas compõe 1 mês, 2 meses compõe o bimestre, 3 meses compõe o trimestre, 6 meses compõe o semestre e 12 meses compõe 1 ano.</p>
	Cédulas e moeda; (EF02MA20). Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).	<p>Compreender a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto do comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, cheque, cartão de crédito.</p> <p>Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para obter medidas precisas.</p> <p>Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade.</p> <p>Resolver situações problemas utilizando medidas não padronizadas de comprimento (metro e centímetro).</p>



<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo; (EF02MA15).</p>	<p>Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.</p> <p>Resolver situações problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.</p> <p>Conhecer a composição e decomposição das figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

6ª ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Cálculo; (EF02MA05/ EF02MA06/ EF02MA07 e EF02MA08). Adição Subtração Multiplicação Divisão</p> <p>Situação problema; (EF02MA01). Problemas envolvendo: Dobro, metade, triplo Dezena, dúzia e centena</p> <p>Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p> <p>Conceitos de; antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01).</p> <p>Números ordinais; (EF02MA01).</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.</p> <p>Relacionar o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar" a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.</p> <p>Explorar o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais", disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.</p> <p>Explorar os conceitos de divisão com as idéias de "adição de parcelas iguais", a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.</p> <p>Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.</p>

		<p>Resolver situações problemas de adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.</p> <p>Resolver situações problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo dobro, triplo e metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo os conceitos quanto a dezena, dúzia, e centena com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>Reconhecer os números ordinais no contexto de práticas social (1° até 50°).</p>
<p>MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18).</p> <p>Medidas de capacidade e massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius; (EF02MA19).</p>	<p>Resolver situações problemas envolvendo medidas de tempo (dias / semanas / meses / horas / minutos / segundos).</p> <p>Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.</p> <p>Compreender as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Identificar litro e quilograma e conhecer milímetro e grama.</p> <p>Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.</p>

		<p>Utilizar estratégias próprias, para registrar medidas de massa e capacidade, após a utilização do instrumento padronizado.</p> <p>Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.</p>
GEOMETRIA	<p>Localização espacial; (EF02MA13).</p> <p>Lista; (EF02MA22). Tabelas Gráficos</p>	<p>Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Descrever e representar, por meio de desenhos livres e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Reconhecer as listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.</p> <p>Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.</p> <p>Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p>Resolver situações problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Movimento do Sol; (Nascente e Poente) / Projeção da Sombra; (EF02CI07).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF02CI08).</p> <p>Planeta terra; (EF02CI07 e EF02CI08)</p>	<p>Apresentar as diferentes posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado, em movimento e lateralidade.</p> <p>Conhecer o sol como fonte de primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas.</p> <p>Perceber a localização do planeta terra na formação do sistema solar como parte componente do universo.</p>
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	<p>Ambientes Naturais /Seres Vivos; (EF02CI04).</p>	<p>Explorar a diferença entre seres vivos e não vivos que compõem o ecossistema.</p> <p>Conhecer os animais como seres vivos em seus habitats naturais.</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de energia; (EF02CI07). Benefícios do sol e outros elementos. ; (EF02CI08).	Perceber as mudanças do estado físico da água, por meio de exemplos de cada um na natureza. Apresentar os tipos de água (doce, salgada e potável). Perceber a importância do sol na prevenção de doenças e fortalecimento dos ossos.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da Saúde; (EF02CI06).	Explorar a divisão do corpo humano cabeça, tronco, membros. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Movimento do sol (nascente e poente)/Projeção da sombra; (EF02CI07).</p> <p>Fenômenos da natureza; (EF02CI08).</p> <p>Planeta terra; EF02CI07 e EF02CI08).</p>	<p>Perceber as diferenças posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado em movimento, lateralidade, sentido horário e anti-horário.</p> <p>Observar como ocorre o fenômeno de formação do arco íris.</p> <p>Mostrar a posição do planeta terra.</p>
A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES	<p>Ambientes Naturais /Seres Vivos; (EF02CI04).</p>	<p>Conhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, para compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Explorar as plantas como seres vivos em seus diferentes habitats.</p>



CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações

2º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia; (EF02CI05).	Expor a quantidade de água disponível na natureza para o consumo. Conhecer os estados físicos da água. Cuidados com a irradiação solar.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da saúde; (EF02CI06).	Explorar a divisão do corpo humano (tronco, membros e cabeça) e suas funções. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar; (EF02CI07). Fenômenos da natureza; (EF0CI08).	Apresentar Planetas do sistema Solar. Apresentar os fenômenos da natureza (geada, vendaval, ciclone, tempestades, granizo, tufão, enxurrada, raios, trovões, vulcão, furacão).
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes; (EF02CI06). Ambientes naturais; (EF02CI06).	Conhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema. Conhecer as plantas e os animais como seres vivos em seus diferentes habitats naturais. Explorar a composição do solo a sua importância na vida do homem. Observar o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária).

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de energia: ar e água; (EF02CI04 e EF02CI05).	Vivenciar a formação do ciclo da água com o uso que o homem faz em seu dia a dia. Perceber a presença da água como componente dos seres vivos. Conhecer os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água. Conhecer algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência. Explorar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da saúde; (EF02CI06).	Explorar a divisão das partes: Tronco (pescoço, tórax e abdômen), membros (superiores e inferiores) e cabeça (face e crânio). Diferenciar o corpo masculino e feminino. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental desenvolvendo responsabilidade no cuidado a si próprio.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Sistema Solar: Rotação Terrestre; (EF02CI07).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF02CI08).</p>	<p>Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento da rotação.</p> <p>Investigar o deslocamento da sombra, num dia de Sol, relacionando-o com a posição de uma fonte de luz.</p> <p>Reconhecer os fenômenos da natureza (sol, chuva e nublado), formação do arco íris, (geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e outros).</p>
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	<p>Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04).</p> <p>Ciclo da Vida; (EF02CI04).</p> <p>Características Gerais dos animais e plantas; (EF02CI05 e EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Reconhecer os animais e plantas como seres vivos.</p> <p>Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, conhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.</p> <p>Expor as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e relacionar a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Conhecer o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).</p>

	<p>Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04).</p> <p>Ciclo da Vida; (EF02CI04).</p> <p>Características Gerais dos animais e plantas; (EF02CI05 e EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Reconhecer os animais e plantas como seres vivos.</p> <p>Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, conhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.</p> <p>Expor as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e relacionar a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Conhecer o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia: Ar e Água; (EF02CI05). Ciclo da Água; (EF02CI05). Tratamento da Água; (EF02CI05). Propriedades do Ar; (EF02CI05).	Observar a existência da água em diferentes locais para perceber que ela é elemento essencial para vida, no planeta terra. Compreender a presença da água como componente dos seres vivos para perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água; Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido gasoso. Conhecer água doce, salgada e potável para perceber a quantidade de água disponível na natureza para o consumo. Explorar a importância de se consumir a água tratada. Reconhecer que poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos. Conhecer algumas propriedades do ar, a fim de perceber sua existência. Perceber a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gás carbônico). Perceber a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.

O Corpo Humano;
(EF02CI06).

Preservação da saúde;
(EF02CI06).

Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores).

Apresentar os principais órgãos internos (coração, pulmão)

Diferenciar características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias.

Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.

Entender que o bem-estar pressupõe cuidados e atenção, percebendo atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.

Demonstrar os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.

Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Rotação Terrestre: Duração; (EF02CI07).</p> <p>Sol como Fonte de Luz e Calor; (EF02CI08).</p> <p>Terra; (EF02CI07 e EF02CI08).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF02CI07 e EF02CI08).</p>	<p>Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento de rotação, relacionando com a convenção das horas.</p> <p>Perceber os efeitos da radiação solar para entender as consequências da exposição ao sol em horários inadequados.</p> <p>Perceber o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).</p> <p>Conhecer as características da terra (seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.) com base na observação, manipulação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.).</p> <p>Identificar como surgem os fenômenos da natureza (sol, chuva, nublado, arco íris, geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e outros).</p>
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	<p>Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04).</p> <p>Características e desenvolvimento dos animais e plantas; (EF02CI04).</p> <p>Solo; (EF02CI06).</p>	<p>Perceber a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Perceber ambientes transformados pela ação humana como: desmatamento, queimadas e poluição.</p> <p>Observar que o ambiente influencia os seres vivos, ao mesmo tempo em que é modificado por eles, sendo o homem o principal agente transformador.</p>

		<p>Identificar os animais como seres vivos: explorando algumas características do seu modo de vida: o que comem, como se produzem.</p> <p>Comparar alguns animais organizando grupos de acordo com suas características externas: presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.</p> <p>Conhecer as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>Explorar os componentes do solo (rochas, minerais e matéria prima).</p> <p>Reconhecer a importância do cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia: Ar e Água; (EF02CI05). Ciclo da Água; (EF02CI04). Tratamento da Água; (EF02CI04 e EF02CI05). Propriedades do Ar; (EF02CI05).	Perceber a existência da água em diferentes locais, compreendendo que ela é elemento essencial no planeta Terra e para a vida dos seres vivos. Observar os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, a fim de entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza. Conhecer a importância do ciclo da água para a manutenção da potabilidade da água. Conhecer a importância de se consumir a água tratada, bem como o seu processo de tratamento. Perceber que a poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos. Experienciar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (retomar as noções quanto a oxigênio e gás carbônico). Observar os processos naturais de emissão de gases.

<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI06).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e a sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores).</p> <p>Observar a função dos principais órgãos internos (coração, pulmão, estômago, rins).</p> <p>Perceber as características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias.</p> <p>Entender que seu corpo lhe pertence e não deve ser tocado por outra pessoa sem o seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p> <p>Compreender que o bem estar pressupõe cuidados e atenção, em relação à qualidade de vida.</p> <p>Identificar atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.</p> <p>Perceber os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.) reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.</p> <p>Conscientizar-se sobre a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Sistema Solar; (EF02CI07).</p> <p>Movimentos de Rotação e Translação; (EF02CI07).</p>	<p>Identificar o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas.</p> <p>Explorar as principais características que compõem o sistema solar.</p> <p>Explorar os movimentos de rotação e translação de modo a perceber as alterações no ciclo de vida dos seres.</p> <p>Perceber as características tropicais de cada estação e a interferência na vida dos seres vivos.</p>
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	<p>Propriedades e usos dos materiais; (EF02CI01).</p> <p>Componentes do ambiente; (EF02CI02). Som Luz Solo</p> <p>Características e desenvolvimento dos animais; (EF02CI04).</p>	<p>Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.</p> <p>Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos.</p> <p>Perceber a ação do som ambiente, identificar alguns sons naturais. -os em grupos: vertebrados e invertebrados.</p>

		<p>Experienciar a passagem da luz em objetos transparentes, opacos (paredes) e polidos (espelhos).</p> <p>Compreender a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Compreender a importância do cultivo do solo na produção de alimentos.</p> <p>Observar semelhanças e diferenças entre os animais organizando</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia; (EF02CI05 e EF02CI06). Ar Água Ciclo da Água; (EF02CI05 e EF02CI06). Tratamento da água; (EF02CI05 e EF02CI06).	Compreender algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência. Compreender que o ar é composto por vários gases: oxigênio e carbônico, procurando verificar suas ações no processo respiratório. Compreender a presença da água como componente dos seres vivos. Perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do seu uso racional. Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, para entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza, compreendendo que a água existe no planeta e se renova por meio de mudanças.
	Propriedades do ar; (EF02CI05 e EF02CI06).	Vivenciar hábitos de preservação da água como recurso natural a fim de evitar sua escassez. Compreender a importância do ar no processo de respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gases carbônicos). Reconhecer a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.

<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI05 e EF02CI06).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Compreender como são compostas as principais partes do corpo, sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdômen) e membros (superiores e inferiores).</p> <p>Explorar os principais órgãos internos (coração, pulmão...), e cuidados que devemos ter para uma boa qualidade de vida.</p> <p>Compreender características do sexo feminino e masculino.</p> <p>Reconhecer as transformações do corpo humano que ocorrem ao longo da vida.</p> <p>Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa com seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p> <p>Conhecer os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.</p> <p>Compreender a importância das vacinas para prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.</p>
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno; (EF02HI01 e EF02HI02). Grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).	Apresentar as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) Conhecer a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família / diferentes estruturas familiares; (EF02HI01 e EF02HI02).	Explorar relatos orais que retratem a constituição de sua família Reconhecer na família um local de convivência para perceber que há diversas formas de organização familiar.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI03 e EF02HI04).	Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Desenvolver atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos. Explorar direitos e deveres do cidadão.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do estudante; (EF02HI01 e EF02HI02). Grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).	Conhecer as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). Explorar a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família / diferentes estruturas familiares; (EF02HI01 e EF02HI02).	Ouvir relatos de seus familiares que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história. Conhecer diferentes modos de vida de diferentes estruturas familiares, a fim de valorizar os vínculos de convivência.

Objetivo Geral:

2º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena. ; (EF02HI03 e EF02HI04). Cidadania; (EF02HI03 e EF02HI04).	Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Expor hábitos de diferentes grupos. Conhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação e moradia.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Grupos sociais; (EF02HI03 e EF02HI04).	Perceber a importância da identidade cultural na construção histórica da sociedade.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	Evolução da história familiar / diferentes estruturas familiares; (EF02HI03 e EF02HI04).	Ouvir relatos de seus familiares que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história. Conhecer e a diferença da composição familiar, hábitos e costumes com os de outros grupos. Perceber que os objetos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI04 e EF02HI05). Cidadania; (EF02HI04 e EF02HI05).	Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Conhecer hábitos costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade. Reconhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação, moradia, educação, vestimenta, lazer.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade / grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02). Formas de convivência; (EF02HI01 e EF02HI02).	Perceber a si e ao outro, como identidade diferente, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural. Participar de práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Perceber as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural. Explorar e conhecer o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI03 e EF02HI04).	Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências. Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e conhecer sua função, seu uso e seu significado. Respeitar e valorizar o idoso como detentor e produtor de conhecimento em diferentes modelos de sociedade.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI06 e EF02HI07).	Explorar as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI10 e EF02HI11). Cidadania; (EF02HI10 e EF02HI11).	Conhecer as diferentes manifestações culturais da comunidade, a fim de identificar os diferentes tipos de lazer, moradia e alimentação respeitando enquanto direitos e valores. Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e sua importância. Conhecer os impactos nos ambientes causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.



HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade / grupos sociais; (EF02HI08 e EF02HI09). Formas de convivência e interação entre os grupos; (EF02HI08 e EF02HI09).	Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. Conhecer as práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Compreender as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural. Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolas e a importância dos profissionais que atuaram nele.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI09 e EF02HI10).	Entender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário. Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências. Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).

	<p>História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI09 e EF02HI10).</p>	<p>Perceber e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>Comparar brinquedos e brincadeiras em sociedades e temporalidades distintas percebendo semelhanças e diferenças com a comunidade de referência (bairro e/ou grupos de convívio).</p> <p>Conhecer a sua própria história, da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes (objetos, documentos).</p> <p>Pesquisar sobre a história da escola, do bairro, da cidade, de idosos, trabalhadores, entre outros, com diferentes formas de narrativas sobre os mesmos.</p> <p>Participar dos grupos sociais, de eventos que marcam sua formação como cidadão no município e região</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
	Patrimônios culturais e históricos; (EF02HI08 e EF02HI09).	<p>Visitar pontos da cidade e patrimônios elencados pelo grupo, coletando dados por meio de registros fotográficos, áudios de pequenas entrevistas e anotações.</p> <p>Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), dialogando a escolha desses nomes.</p> <p>Apresentar os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.</p>
DIVERSIDADE CULTURAL	<p>Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04).</p> <p>Trabalho: cidade e campo</p> <p>Cidadania: espaços públicos e privados</p>	<p>Conhecer a história da cidade e os diferentes povos que constituíram a população, a cultura e o espaço local, sistematizando o conhecimento por meio de diferentes linguagens (escrita, desenho, representações).</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre as comunidades de sua cidade ou região.</p> <p>Observar as diferentes formas de trabalho existentes na cidade/comunidade em que vive e no campo, e explorar suas especificidades e sua importância.</p> <p>Conhecer a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres do cidadão.</p> <p>Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.</p>

	<p>Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04).</p> <p>Trabalho: cidade e campo</p> <p>Cidadania: espaços públicos e privados</p>	<p>Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e conhecer suas funções.</p> <p>Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, percebendo a importância dessa distinção e as normas de convívio nos mesmos.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	<p>Comunidade / grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).</p> <p>Formas de convivência; (EF02HI01 e EF02HI02).</p>	<p>Comparar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>Compreender as práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Compreender a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que atuaram e atuam nele.</p>
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	<p>História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória; (EF02HI05).</p> <p>História do município; (EF02HI08 e EF02HI09).</p>	<p>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro), explorando objetos, fotos e arquivos.</p> <p>Conhecer os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, vias de transporte, etc.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO 6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	Patrimônios culturais e históricos; (EF02HI08 e EF02HI09).	<p>Visitar pontos turísticos da cidade e patrimônios históricos, elencados pelo grupo, coletando dados.</p> <p>Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>Conhecer os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.</p> <p>Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou cidade no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).</p>
DIVERSIDADE CULTURAL	Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04) Trabalho: cidade e campo Cidadania: espaços públicos e privados	<p>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e reconhecer o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente e compará-los ao passado.</p> <p>Conhecer algumas profissões, tecnologias e/ou instrumentos de trabalho no presente e no passado.</p> <p>Explorar o trabalho nas sociedades indígenas no passado e no presente, entre homens, idosos e crianças, tanto em espaços urbanos como rurais.</p>

		<p>Conhecer as atuações, lutas e conquistas das mulheres no mundo do trabalho.</p> <p>Conhecer e comparar os direitos da criança no presente e no passado.</p> <p>Demonstrar em suas atitudes, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.</p> <p>Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura, Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções e algumas normas.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDOPAISAGEM TERRITÓRIO	Moradia; (EF02GE08 e EF02GE09) Escola; (EF02GE08 e EF02GE09)	Observar o espaço da moradia e de vivência familiar a fim de oportunizar reflexões sobre a organização do ambiente em que se vive. Observar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de perceber que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente/Paisagem natural e modificada; (EF02GE05)	Explorar as diferenças e semelhanças do espaço escolar e moradia, a fim de conhecer elementos naturais e modificados.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação; (EF02GE03). Modalidades de trabalho; (EF02GE03). Mapas; (EF02GE09).	Observar o papel dos meios de transporte na organização da vida das pessoas e da sociedade. Conhecer os riscos e cuidados com o uso dos meios de transporte e comunicação. Explorar profissões exercidas pelas pessoas do contexto escolar e familiar. Manusear o mapa geográfico do município como instrumento de consulta.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.	Moradia; (EF02GE08 e EF02GE09) Escola; (EF02GE08 e EF02GE09)	Perceber que o espaço de moradia faz parte de um espaço maior, observando os vizinhos do entorno, a fim de que o estudante perceba a intersecção dos espaços. Explorar as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas e organizadas de acordo com os espaços que ocupam.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente / paisagem natural e modificada; (EF02GE11).	Conhecer as diferenças e semelhanças do espaço escolar, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados pela comunidade escolar.
TERRITÓRIO	Meios de transporte; (EF02GE03). Modalidades de trabalho; (EF02GE03). Mapas; (EF02GE08 e EF02GE09)	Explorar as Noções das leis aplicadas no trânsito. Explorar os tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. Explorar e observar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes).

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10). Escola; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10). Município; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).	Conhecer sua moradia, bem como perceber seu endereço, ruas e pontos de referência próximos. Conhecer a escola, bem como perceber seu endereço, ruas e pontos de referência próximos. Conhecer a localização do município de domicílio.
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente / paisagem natural e modificada; (EF02GE11).	Perceber as diferenças e semelhanças do Município, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados. Perceber o uso dos recursos naturais: solo e água, no campo e na cidade.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	Meios de Transporte. ; (EF02GE03). Modalidades de Trabalho; (EF02GE03). Mapas; (EF02GE08 e EF02GE09).	Observar as principais leis de trânsito aplicadas. Conhecer as diferentes profissões exercidas de maneira formal e informal dentro da comunidade. Conhecer as diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes), para perceber componentes da paisagem dos lugares de vivência.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Comunidade; (EF02GE01 e EF02GE02). Município; (EF02GE01 e EF02GE02).	Expor de forma verbal ou não verbal, os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, conhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras). Conhecer a história da migração no município. Explorar o mapa do município, percebendo localizações principais do mesmo. Conhecer a localização do seu município no mapa do estado.
PAISAGEM	Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE05).	Observar mudanças e permanências, percebendo imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07).</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).</p>	<p>Perceber dia e a noite nos diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), conhecendo as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.</p> <p>Observar as atividades econômicas de seu bairro, perceber as atividades industriais e comerciais, conhecendo os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços do seu convívio social.</p> <p>Conhecer as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	<p>Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE09 e EF02GE10).</p>	<p>Observar diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para conhecer componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Vivenciar os princípios de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Comunidade e interações; (EF02GE01 e EF02GE02). Município; (EF02GE01 e EF02GE02). Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação; (EF02GE03).	Conhecer os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (diferenças de ordem religiosa, étnica, gênero, dentre outras). Conhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização. Reconhecer a história da migração no município. Explorar o mapa do município, observando localizações principais do mesmo. Conhecer a localização do seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo. Perceber os riscos e cuidados, enquanto usuário dos diferentes meios de transporte e de comunicação, conhecendo o seu papel na conexão entre lugares e pessoas (uso das vias públicas como pedestres e uso seguro da internet).

PAISAGEM	<p>Mudanças e Permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE11).</p> <p>Uso de recursos naturais: solo e água no campo e cidade; (EF02GE11).</p>	<p>Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanência e mudanças, observando que alterações foram feitas.</p> <p>Conhecer as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades econômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.</p> <p>Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, conhecendo seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades).</p>
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07).</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).</p>	<p>Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, entre outros).</p> <p>Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p> <p>Observar as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, percebendo as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</p>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.	<p>Localização; (EF02GE08 e EF02GE09).</p> <p>Orientação</p> <p>Representação Espacial</p>	<p>Conhecer diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para reconhecer componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Conhecer os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula da escola.</p> <p>Explorar os espaços de vivência (casa, escola), a fim de conhecer, que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	<p>Comunidade e interações; (EF02GE01 e EF02GE02).</p> <p>Município; (EF02GE01 e EF02GE02).</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte de comunicação. ; (EF02GE03).</p>	<p>Expôr de forma verbal ou não verbal, sobre os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, conhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras).</p> <p>Reconhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, percebendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</p> <p>Reconhecer a localização do seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo.</p> <p>Identificar a inclusão do município no estado, a fim de conhecer as relações de inserção.</p>
PAISAGEM	<p>Riscos e cuidados nos meios de transporte de comunicação. (EF02GE03)</p>	<p>Reconhecer diferentes meios de transporte e de comunicação, percebendo o seu papel na conexão entre lugares, conhecendo como esses meios interferem nesses processos.</p> <p>Conhecer quais os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável, de modo a se ter uma conscientização das vantagens e desvantagens do uso e manuseio de tais recursos.</p>



	<p>Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE05).</p> <p>Uso de recursos naturais: solo água no campo e cidade; (EF02GE11).</p>	<p>Reconhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanências e mudanças, identificando que mudanças.</p> <p>Reconhecer quais os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p> <p>Conhecer a importância do solo e da água para a vida, percebendo seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pelo educando.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º CICLO

6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07).</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).</p>	<p>Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p> <p>Conhecer as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, percebendo as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</p> <p>Conhecer as atividades industriais no seu bairro, os comércios inseridos na comunidade, reconhecendo os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços de seu convívio social.</p>
TERRITÓRIO	<p>Localização, orientação e representação espacial. ; (EF02GE08 e EF02GE09).</p>	<p>Observar alguns problemas sociais e ambientais existentes no bairro, a fim de conhecer que os mesmos são consequência da inexistência ou insuficiência de serviços públicos.</p>



EDUCAÇÃO ESPECIAL

PREFEITURA DE
PARANAGUÁ

		<p>Representar de diferentes formas (desenhos, maquetes) os componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Vivenciar os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da escola do bairro.</p> <p>Representar de forma verbal ou não verbal, os espaços de vivência (casa, escola), a fim de conhecer que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.</p> <p>Perceber que os espaços urbanos e rurais são independentes e se completam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Observar a função social das artes visuais no cotidiano. Apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos histórico-artísticos observando as diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Participar de composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer os trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	<p>Desenvolver atividades de diferentes formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Apreciar a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Observar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (arte visual, música, dança, teatro entre outras).</p>

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processo interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Conhecer próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	<p>Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar expressões corporais individuais, coletivas e colaborativas.</p> <p>Observar sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direito e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Vivenciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Conhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	<p>Notação e Registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc) e perceber a notação musical convencional.</p>
	<p>Processos de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Exercitar as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Conhecer diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Conhecer a função social das artes visuais no cotidiano. Apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos observando as diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Participar de composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Apreciar a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Observar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	<p>Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.</p>
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>

	<p>Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Vivenciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Conhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	<p>Notação e Registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e perceber a notação musical convencional.</p>

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Exercitar as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Conhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) locais e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Reconhecer a Função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Explorar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.

	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p>Reconhecer a Função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p>
ARTES VISUAIS	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02).</p> <p>Ponto</p> <p>Linha</p> <p>Forma</p> <p>Cor</p> <p>Espaço</p> <p>Movimento</p> <p>Linhas - retas e curvas</p> <p>Cores primárias</p> <p>Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Explorar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer e realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.</p>
DANÇA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Conhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
TEATRO	<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO

3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Reconhecer o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>

	<p>Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Realizar sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Experienciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	<p>Notação e Registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.</p>

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) locais e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Reconhecer a função social das artes visuais no cotidiano. Perceber e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Vivenciar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	<p>Reconhecer a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir cenas de forma verbal e/ou não verbal a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTE

Objetivo Geral: Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processo interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal as produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	<p>Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Perceber as sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Reconhecer a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	<p>Notação e Registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.</p>

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos histórico-artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Conhecer composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.



	Materialidade; (EF15AR04).	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (arte visual, música, dança teatro).</p>

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma lúdica as produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	<p>Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Realizar as sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Reconhecer a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	<p>Notação e Registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.</p>

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 6º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Recriar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Perceber a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma lúdica das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>

	<p>Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	<p>Notação e Registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.</p>

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF2EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Conhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal conhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e/ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares, jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a fim de conhecer e vivenciar as regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPOTES	Jogos Esportivos de Marca; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário, Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a fim de conhecer e vivenciar as regras e o desenvolvimento do espírito esportivo
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário, Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

3ª Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
GINÁSTICA	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
DANÇA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
ESPORTES	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Vivenciar os movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

5ª Etapa /1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Vivenciar os movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

5ª Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
GINÁSTICA	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo,
DANÇA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
ESPORTES	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2º CICLO

6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional) ; (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR CICLO ÚNICO - EJA FASE I – 1ª A 5ª ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

Matemática

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre



PARANÁ
PARANAGUA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Ciências

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

História

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E TRABALHO ESPECIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Geografia

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

Arte

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre

Educação Física

1ª Etapa - 1º Semestre

1ª Etapa - 2º Semestre

2ª Etapa - 1º Semestre

2ª Etapa - 2º Semestre

3ª Etapa - 1º Semestre

3ª Etapa - 2º Semestre

4ª Etapa - 1º Semestre

4ª Etapa - 2º Semestre

5ª Etapa - 1º Semestre

5ª Etapa - 2º Semestre



LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Escuta atenta; (EF15LP10).	Observar, falar e/ou ouvir, evidenciando a compreensão do conteúdo e do funcionamento de diferentes gêneros orais que circulam socialmente para desenvolver a competência comunicativa de forma verbal e/ou não verbal. Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica de forma verbal e/ou não verbal.
		Características da conversação espontânea; Turnos de fala; (EF15LP11).	Ouvir com atenção textos de diferentes gêneros.
	Escrita	Relato oral/registro formal e informal; EF15LP13).	Ampliar possibilidades de comunicação e expressão, utilizando a linguagem bem como a comunicação alternativa.
		Construção do sistema alfabético/convenções da escrita; (EF01LP03). Função do símbolo.	Aprimorar a linguagem oral por meio do uso de diferentes gêneros orais em situações reais de comunicação, para o desenvolvimento da competência comunicativa. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção e a evolução do alfabeto enquanto necessidade humana e sua função social. Utilizar os símbolos próprios da escrita nas tentativas de elaboração de palavras e frases.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Protocolos de leitura: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF01LP01).</p> <p>Decodificação/fluência de leitura; (EF12LP18).</p> <p>Formação de leitor: compreensão, estratégia de leitura, localização de informação explícita; (EF15LP04).</p>	<p>Observar, vivenciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a organização da leitura e escrita, da esquerda para a direita, de cima para baixo da página.</p> <p>Ler e/ou identificar de forma verbal e/ou não verbal palavras simples, com a mediação do professor (leitura compartilhada).</p> <p>Apreciar e/ou vivenciar os diversos gêneros textuais em suas diversidades com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e aprimorar-se como leitor (leitura compartilhada).</p> <p>Ler e/ou interpretar de forma verbal e/ou não verbal vivenciando textos curtos diversificados com nível de textualidade adequado com auxílio do professor.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal, vivenciando e percebendo a possibilidade de entretenimento, esclarecer dúvidas e obter novas informações.</p> <p>Observar e/ou participar e estabelecer expectativas em relação aos textos de gêneros diversificados a fim de familiarizar-se com os textos que circulam socialmente. (catálogos, folders, jornais, revistas, painéis, placas sinalizadoras, propagandas, rótulos, etc.).</p>
	Análise lingüística/ semiótica (alfabetização)	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e de circulação. ; (EF15LP01).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil/ordem alfabética. ; (EF01LP10).</p> <p>Construção do sistema alfabético: utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua; (EF01LP05).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social, e formatos de textos diversos que circulam cotidianamente.</p> <p>Observar, perceber e/ou diferenciar as letras dos outros sinais gráficos para conhecer a funcionalidade da escrita alfabética.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer as letras que compõe o alfabeto, relacionando a seus respectivos sons.</p> <p>Perceber e/ou discriminar o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra, para apropriação gradual do sistema de escrita.</p> <p>Observar, perceber e/ou identificar pelo nome as letras do alfabeto fazendo as junções necessárias para construção da palavra e frases simples, com ou sem mediação do professor.</p>

			<p>Observar, perceber e/ou comparar semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e suas próprias produções, entre números, letras e sinais para estimular a discriminação visual e/ou auditiva e tentativas de escrita alfabética.</p> <p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios para organizar a escrita.</p> <p>Observar e/ou conhecer os diferentes tipos de letras percebendo sua funcionalidade na escrita.</p>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (alfabetização)	<p>Categorização funcional das letras, arbitrariedade dos sistemas de escrita; (EF01LP11).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; (EF01LP07).</p> <p>Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; (EF01LP12).</p> <p>Pontuação; (EF01LP14).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou pronunciar a segmentação de palavras para reconhecer a separação silábica.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação de um vocabulário.</p> <p>Observar e/ou perceber os sinais de pontuação, a paragrafação e a acentuação como elementos constituintes do código escrito.</p> <p>Observar e/ou diferenciar as letras dos outros sinais usados na escrita (acento e pontuação), para perceber a sua funcionalidade.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		<p>Sinonímia e antonímia/morfologia/grau do substantivo/verbo; (EF01LP15).</p> <p>Construção do sistema alfabético/convenções da escrita/ortografia; (EF01LP03/EF02LP01).</p>	<p>Observar/ou perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem para empregá-la na oralidade e escrita.</p> <p>Observar e/ou perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo, na função, na oralidade e/ou escrita.</p> <p>Observar e/ou perceber a diferença entre singular e plural, visando adequar ao contexto de produção para garantir a concordância mínima no texto oral e/ou escrito.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).</p> <p>Observar, demonstrar e/ou nomear de forma verbal e/ou não verbal ações praticadas no dia-a-dia para compreender sua função na fala e escrita.</p> <p>Observar, conhecer e/ou compreender a função da escrita para percebê-la como representação de palavras e suas significações resultantes das relações entre elas.</p> <p>Observar, perceber, entender e/ou empregar a letra maiúscula e minúscula em situações de aprendizagem.</p> <p>Realizar a reescrita ou reestruturação textual e coletiva com mediação do professor ou com autonomia, a fim de compreender a regularidade da escrita; (pontuação, acentuação, paragrafação)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>	<p>Análise linguística/ semiótica (alfabetização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: relação grafema x fonema; (EF02LP03).</p> <p>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias; (EF02LP03)</p>	<p>Observar, perceber e/ou compreender o sistema de escrita alfabética, estabelecendo relações fonema/grafema, trazendo as junções necessárias para construção de palavras.</p> <p>Observar, conhecer e/ou reconhecer as letras do alfabeto, para perceber que o mesmo fonema tem diferentes grafemas.</p> <p>Observar, conhecer e/ou relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras.</p> <p>Observar e/ou refletir sobre a relação grafema/fonema para perceber sua função e aplicação na escrita de textos.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE
PARANAGUÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto (verbal e não verbal); (EF02LP24).	<p>Observar, perceber e/ou analisar os temas propostos por imagens e obras de arte planejando juntamente com o professor a produção de releitura, reconto, relato, para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação.</p> <p>Desenvolver pequenos textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação.</p> <p>Criar textos não verbais (figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, postura corporal, pintura, música, mímica, escultura e gestos) reconhecendo como forma de expressão e interação com outros códigos e linguagens.</p>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto: escritos; (EF02LP24).	<p>Observar e/ou realizar atividades de sistematização da escrita, com e sem a mediação do professor, a fim de adquirir ou ampliar o entendimento sobre a mesma.</p> <p>Observar e/ou identificar a existência de espaçamento entre as palavras, percebendo as unidades e o espaço intervocabular, evitando aglutinações, com ou sem mediação do professor.</p> <p>Realizar tentativas de escrita, formal e/ou não formal, de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua, com ou sem a mediação do professor.</p> <p>Produzir textos e/ou frases, individual e/ou coletivo, para familiarizar-se com diferentes gêneros textuais, com ou sem mediação do professor.</p> <p>Observar e perceber que na construção de um texto existem palavras e recursos gráficos que contribuem para sua coerência e progressão.</p>



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodrê de Alfabetização e Método Fônico.



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO ESPECIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF01LP04).	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; (EF01LP11).	Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).	Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).	Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.
	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística/ semiótica (alfabetização)</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção de textos; (EF12LP13).</p> <p>Planejamento de texto oral; (EF02LP24).</p> <p>Exposição oral; (EF01LP07).</p> <p>Forma de composição do textos/adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p> <p>Coesão e articuladores; (EF02LP25).</p> <p>Compreensão em leitura, identificação do tema/assunto do texto; (EF12LP08).</p>	<p>Organizar e/ou produzir individual ou coletivo histórias demonstrando coerência (início, meio e fim), a fim de perceber a sequência lógica dos fatos com ou sem mediação do professor.</p> <p>Realizar reescrita de textos com a mediação do professor a fim de perceber as regularidades da escrita, (professor escreva).</p> <p>Pesquisar, organizar e/ou produzir dentre outros gêneros do campo investigativo o relato da história do nome.</p> <p>Relatar fatos vivenciados ou pesquisados, seguindo uma sequência lógica dos fatos.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer textos digitais e/ou impressos visando adequar a linguagem escrita a situações de uso mais formais ou menos formais.</p> <p>Desenvolver as competências de observar, ver e/ou interpretar a partir do texto, em um ambiente cultural, reconhecendo temas e assuntos para ampliar o conhecimento de mundo.</p> <p>Observar e/ou perceber, registrando de modo formal e/ou informal o tema / assunto em diversos gêneros, com ou sem mediação do professor.</p>

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Escrita compartilhada: escrita colaborativa; (EF12LP11).</p> <p>Produção de texto oral: estrutura do texto oral; (EF12LP13).</p> <p>Forma de composição do texto; (EF12LP14).</p> <p>Compreensão em leitura; (EF12LP15 e EF12LP16).</p>	<p>Produzir textos coletivo-colaborativos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como mediador propondo temas/assuntos de forma a desenvolver a prática escrita.</p> <p>Desenvolver práticas orais, aproveitando situações sociais do cotidiano, propondo a criação de ações como convidar, dar recados, contar histórias, entrevistar, relatar, expor um problema.</p> <p>Perceber e/ou entender características próprias de cada gênero textual lido, identificando semelhanças e diferenças entre unidades e também sobre suportes de textos e o sentido escrito, e a relação entre fala e a escrita, considerando a situação comunicativa.</p> <p>Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica.</p> <p>Identificar e reproduzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, considerando o uso social da escrita para apropriar-se gradativamente, da forma de organização desses textos, com mediação ou não do professor.</p>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Compreensão em leitura; (EF12LP07).</p> <p>Sonorização das palavras rimas e aliteração.</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada, função social e cognitiva da escrita; (EF12LP05)/ (EF01LP17).</p> <p>Produção de texto oral, ritmo fluência e entonação (domínio constante e progressivo); (EF12LP18).</p> <p>Forma de composição do texto; adequação ao formato/estrutura do gênero; adequação à necessidade de interação estabelecida (quem? para quem? o que? quando? onde? contexto de produção); (EF01LP20).</p>	<p>Compreender globalmente com auxílio do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, identificando o tema principal, considerando a situação comunicativa.</p> <p>Produzir textos individuais e/ou coletivos (digitais ou impressos) utilizando Gêneros do Campo da Vida Cotidiana (listas, avisos, convites, receitas, legendas para álbuns, etc.) para familiarizar-se com a escrita, considerando a situação comunicativa.</p> <p>Ouvir, ler e/ou recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, atribuindo sentido, entonação e interpretando a mensagem do texto.</p> <p>Observar, conhecer, identificar e/ou reproduzir listas, agendas, calendários, regras, avisos, legendas, percebendo as características básicas dos gêneros trabalhados, com ou sem mediação do professor.</p>

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF01LP25).	Observar, perceber e/ou compor histórias imaginadas ou baseadas em livros, de várias formas, conhecendo a composição da narrativa com personagens, enredo, tempo e espaço, a fim de desenvolver maior autonomia na escrita.
	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF02LP28) / (EF01LP26).	Discutir a respeito de uma história lida, ouvida ou assistida, com a finalidade de identificar elementos de uma narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço. Conhecer e/ou identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formas de composição de textos poéticos: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF04LP26) / (EF35LP31).	Observar, perceber, conhecer e/ou desenvolver um comportamento linguístico em relação à fluência, à entonação, ao volume e à velocidade da fala, postura, expressão facial e gestos, com ou sem mediação do professor.
	Oralidade	Leitura de imagens em narrativas visuais, linguagem verbal e não verbal; (EF15LP14).	Dramatizar fatos e/ou histórias, demonstrando a compreensão, memorização, atenção e a criatividade, com ou sem mediação do professor.
		Formação do leitor literário/leitura multissemiótica; (EF15LP18). Declamação; Performances orais; Formas de composição de textos dramáticos.	Observar, perceber, conhecer e/ou relacionar imagens e palavras, para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. Produzir textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação. Desenvolver a narrativa, através de reconto e outros gêneros textuais, considerando o tema, personagens, espaço e enredo, a fim de desenvolver a performance oral.



MUNICÍPIO DE
PARANAGUÁ



SEMEDI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO ESPECIAL

EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodrê de Alfabetização e Método Fônico.

<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; (EF01LP11).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado</p> <p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	<p>O conceito de número; (EF01MA01 E EF01MA02).</p> <p>Sistema de numeração: números naturais, seqüências numéricas</p> <p>Seqüências figurais e numéricas</p> <p>Números ordinais; EF01MA01 E EF01MA02).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção histórica do número como necessidade humana, a fim de saber como homens controlavam, seus objetos em um determinado momento e como representamos e utilizamos os números no cotidiano.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica, para compreender a regularidade da seqüência numérica em sua vida.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o valor posicional dos números, bem como a ordem e classe.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e registrar quantidades gradativamente, apropriando-se de procedimentos de contagem e de reta numérica.</p> <p>Observar, conhecer e/ou identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de perceber os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a relação entre os quantificadores a fim de utilizar essas noções em atividades de seu dia-a-dia, representando esses conceitos por meio da escrita, da oralidade e do desenho.</p> <p>Observar, localizar e/ou representar números naturais na reta numérica, a fim de perceber a necessidade de uma padronização na escrita dos algarismos.</p> <p>Perceber, vivenciar e/ou entender a ordenação, sequenciação, antecessor e sucessor, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.).</p> <p>Decompor e compor números por meio de adições, utilizando material concreto.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.</p>

	<p>Localização no espaço; (EF01MA11 E EF01MA12) e (EF02MA12 E EF02MA13).</p> <p>Localização no espaço (esquerda, direita, em cima, embaixo, frente e atrás).</p> <p>Formas geométricas; (EF01MA13 E EF01MA14) e (EF02MA14 E EF02MA15).</p> <p>Geometria espacial</p> <p>Geometria plana e espacial</p>	<p>Observar, vivenciar, perceber e/ou representar trajetórias, reconhecendo e encontrando os pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se em ambientes variados e/ou desconhecidos.</p> <p>Localizar objetos e seres vivos de acordo com sua posição relativa, utilizando os termos: frente, atrás, entre, direita, esquerda, em cima ou embaixo, tendo como referência sua própria posição ou ponto de referência.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas para reconhecê-las em desenhos, objetos, construções ou imagens encontradas em diferentes espaços.</p> <p>Associar objetos do cotidiano a figuras não planas: cones, cilindros, esferas e blocos retangulares.</p> <p>Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou nomear figuras geométricas planas por meio de suas características.</p> <p>Observar, conhecer e/ou compor figuras geométricas planas a partir da justaposição de outras figuras para perceber essa composição no espaço que vive como exemplo o uso do Tangram.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Medidas de comprimento; (EF02MA15).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).</p>	<p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer o sistema de medidas, múltiplos do metro, para perceber a importância desse fracionamento em diversas situações diárias.</p> <p>Explorar e utilizar instrumentos de medidas não padronizados e padronizados com a mediação do professor para comparação de medidas como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Explorar e utilizar instrumentos de medida, como copos, garrafas e xícaras para fazer a comparação e perceber características e o uso do litro como vocabulário em situações do cotidiano.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	<p>Números naturais: (adição e subtração)</p> <p>(EF01MA06 e EF01MA07) (EF02MA05 e EF02MA06)</p> <p>Relação de igualdade</p> <p>Construção de fatos básicos da adição e da subtração</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em ilustrações, jogos e brincadeiras, materiais concretos, a fim de compreender e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou desenvolver habilidades de cálculo de adição e subtração com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema de numeração, com o uso de materiais concretos entre outros.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas em situações do cotidiano com ou sem a mediação do professor.</p>
	<p>Números naturais;</p> <p>(EF01MA08).</p> <p>Noções de multiplicação e divisão</p> <p>Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplos e terça parte.</p> <p>(EF02MA05 e EF02MA06)</p> <p>Regularidades</p> <p>(EF01MA09 e EF01MA10) (EF02MA09 e EF02MA10)</p> <p>Padrões figurais e numéricos</p> <p>Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.</p>	<p>Observar, perceber, vivenciar e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação e divisão com base em ilustrações e materiais concretos, a fim de conhecer e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais.</p> <p>Desenvolver e/ou aprimorar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de multiplicação (com as ideias de adição de parcelas iguais) e divisão (distribuição e medida) com ou sem a mediação do professor.</p> <p>Observar, perceber, identificar e/ou resolver situações problema envolvendo a multiplicação e a divisão com apoio de imagens e materiais manipuláveis com ou sem o apoio do professor.</p> <p>Ter noções de combinação de possibilidades, proporcionalidade, dobro, metade e /ou triplo.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer regularidades em sequências numéricas identificando os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>Explorar, parear e classificar objetos de acordo com características parecidas ou determinada organização, identificando por cores, forma, tamanho, espessura e outros, para conhecer e/ou organizar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças com ou sem apoio do professor.</p>

GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Medidas de comprimento (EF01MA15 e EF01MA16)</p> <p>Medidas de massa (EF01MA15 e EF01MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Medidas de tempo (EF01MA16, EF01MA17 e EF01MA18).</p> <p>Medidas (padronizadas e não padronizadas)</p> <p>Medidas de área; (EF02MA16, EF02MA17, EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Observar, perceber e/ou identificar os conceitos de medidas de temperatura, por meio de instrumentos padronizados (termômetro) ou não padronizados (percepção tátil e gustativa) tendo compreensão em quais situações do cotidiano podemos utilizarmos essas medidas.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer os instrumentos de medida padronizados mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).</p> <p>Vivenciar, observar, perceber e/ou resolver problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, pé, polegada e outros).</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer produtos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia, no cotidiano.</p> <p>Conhecer os diversos instrumentos de medidas de tempo utilizados pelo homem ao longo da história (sombra, ampulheta, relógio analógico, relógio digital e calendário).</p> <p>Observar, perceber e/ou compreender os intervalos de tempo, dia, semana, mês e ano, bem como entender o calendário.</p> <p>Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou relacionar dia, mês, bimestre, semestre, década, para localizar-se temporalmente em diversas situações que envolvem a leitura desses dados.</p> <p>Identificar um dia do mês e o respectivo dia da semana, a partir do uso de um calendário.</p> <p>Conhecer e/ou entender o sistema de horas, meia hora e/ou minutos, bem como reconhecer os instrumentos que auxiliam na determinação do tempo cronológico (relógio).</p> <p>Conhecer e/ou entender os termos que marcam o tempo cronológico: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.</p>
	<p>Sistema monetário brasileiro; (EF01MA19) e (EF02MA20).</p>	<p>Explorar, conhecer e/ou reconhecer moedas e cédulas do sistema monetário.</p> <p>Explorar, conhecer e/ou reconhecer a relação entre valores de moedas e de cédulas do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Fazer a aproximação dos contextos sociais, compreendendo as ideias de compra e venda e de uso do sistema monetário com a mediação do professor.</p>

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<p>Noções de acaso; (EF01MA20).</p> <p>Eventos aleatórios; (EF02MA21).</p> <p>Dados</p> <p>Tabelas; (EF01MA21) e (EF02MA22 e EF02MA23)</p> <p>Gráficos</p>	<p>Vivenciar, observar e/ou classificar eventos envolvendo o acaso (com certeza, talvez, impossível) relacionando ao cotidiano.</p> <p>Observar, explorar, perceber, vivenciar e/ou identificar informações contidas em listas, gráficos e tabelas, a fim de representar essas informações em seu dia-a-dia de forma verbal e/ou não verbal e realizar a leitura dessas informações presentes em diversos textos veiculados em seu contexto social.</p> <p>Observar, perceber e/ou organizar informações coletadas em listas e tabelas e representá-las de forma verbal e/ou não verbal em gráficos de colunas e/ou barras.</p> <p>Ler dados de forma verbal e/ou não verbal registrados em tabelas e gráficos.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Características dos materiais; (EF02CI01).</p> <p>Propriedades físicas dos materiais; (EF02CI02).</p> <p>Fontes de energia; (EF02CI03 e EF03CI01).</p> <p>Ciclo hidrológico; (EF03CI07).</p> <p>Água: características, estados físicos e distribuição no planeta</p>	<p>Conhecer de forma verbal e/ou nos materiais: madeira, ferro, vidro, papel, plástico, ente outros, suas características (odor, cor, textura, origem, etc.), utilização como matéria prima em materiais de uso no cotidiano.</p> <p>Perceber os estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso.</p> <p>Observar as principais fontes de energia, renováveis e não renováveis, como são produzidas investigando os impactos ambientais em decorrência da produção de energia.</p> <p>Observar e explorar o ciclo hidrológico, e o equilíbrio dos ecossistemas.</p>
	<p>Ciclo hidrológico; (EF03CI07).</p> <p>Água: características, estados físicos e distribuição do planeta.</p> <p>Consumo consciente: noções de sustentabilidade, reciclagem; (EF03CI10).</p>	<p>Observar e explorar os estados físicos da água, a necessidade do uso sustentável relacionando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p>Observar a presença de água na composição dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida, preservá-la e utilizá-la de forma adequada.</p> <p>Observar ações de sustentabilidade e preservação do meio ambiente.</p> <p>Perceber a importância do consumo consciente e práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais: compostagem, reciclagem, aproveitamento da água, etc.</p> <p>Entender o que é poluição, reconhecendo os tipos de contaminação que afetam nossa saúde e o meio ambiente.</p>

VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Seres vivos no ambiente; (EF03CI05 e EF03CI06).</p> <p>Corpo Humano: Hábitos alimentares e higiene; (EF01CI03).</p> <p>Respeito à diversidade.</p>	<p>Perceber as diferenças entre seres vivos e elementos não vivos, observando o ciclo vital, para conhecer a relação de interdependência entre eles no ecossistema, identificando e/ou classificando os elementos dos ambientes.</p> <p>Identificar o ser humano como parte integrante da natureza, estabelecendo diferenças e semelhanças entre seres humanos e os outros seres vivos.</p> <p>Perceber a necessidade de hábitos de alimentação saudável para a manutenção da saúde, conhecer e identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.</p>
	<p>Corpo Humano: hábitos alimentares e higiene.</p> <p>Respeito à diversidade; (EF01CI03).</p>	<p>Conhecer as condições de higiene pessoal e ambiental à eficiência do sistema imunológico e à existência de defesas naturais.</p> <p>Identificar de forma verbal e/ou não verbal os hábitos básicos de higiene, corporal e bucal e sua importância para a preservação da saúde.</p> <p>Conhecer práticas relacionadas à prevenção de doenças endêmicas tais como: dengue, hepatite, febre amarela, COVID-19 entre outras.</p> <p>Conhecer e/ou compreender a sexualidade nas diferentes fases da vida humana, estabelecendo relação entre os aspectos biológicos, afetivos e culturais respeitando a diversidade.</p> <p>Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.</p>
TERRA E UNIVERSO	<p>Sol: escalas de tempo; (EF03CI08).</p> <p>Sol como o astro que ilumina a Terra</p> <p>Sistema Solar; (EF03CI08).</p> <p>Movimento aparente do Sol no céu</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor</p> <p>O Sol e a saúde do homem</p>	<p>Conhecer e/ou compreender a importância do sol como fonte de luz e calor, a fim de entender como acontecem as diferentes escalas de tempo: dias e noites e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos, e a importância para a manutenção da vida.</p> <p>Perceber a variação das sombras no decorrer do dia, relacionando-a com o movimento aparente do Sol.</p> <p>Conhecer e/ou compreender o sol como fonte primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas.</p> <p>Perceber o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas.</p> <p>Entender os benefícios do sol para com a saúde do corpo, identificando também os cuidados que devem ser tomados em relação à exposição ao sol</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Sistemas do corpo humano. ; (EF02CI06).</p> <p>Integração entre os sistemas do corpo humano: digestório, respiratório e circulatório.</p> <p>Célula como unidade de vida; (EF03CI05 e EF03CI06).</p> <p>Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial.</p> <p>Plantas; (EF03CI02 e EF03CI10).</p>	<p>Perceber, conhecer e/ou reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que diferentes sistemas realizam funções específicas, interagindo entre si.</p> <p>Perceber, conhecer, reconhecer e/ou identificar os órgãos que compõe os principais sistemas do Corpo Humano, bem como suas funções (sistema respiratório, circulatório, excretor, locomotor, reprodutor, sensorial, nervoso).</p> <p>Perceber e/ou entender os movimentos do corpo como a relação entre esqueleto e músculos, conhecer e/ou compreender a importância dos cuidados com a nutrição e prevenção de acidentes.</p> <p>Entender a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>Conhecer e identificar as principais partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.</p> <p>Perceber e/ou conhecer a importância das plantas, de modo a perceber e/ou conhecer sua função como seres produtores na cadeia alimentar, destacando o processo de fotossíntese e respiração vegetal.</p>
	<p>Plantas (EF02CI05, EF02CI06 e EF03CI10).</p> <p>Características e desenvolvimento dos animais; (EF03CI06).</p>	<p>Conhecer os vegetais a fim de classificá-los em diferentes grupos.</p> <p>Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.).</p> <p>Valorizar as florestas a fim de perceber o controle da umidade exercida por elas sobre os seres vivos.</p> <p>Reconhecer os parques, bosques, como forma de valorizar a biodiversidade em ambientes urbanos.</p> <p>Identificar os animais como seres vivos.</p>

VIDA E EVOLUÇÃO		<p>Reconhecer a fauna brasileira, identificando ambientes em que vivem e como vivem (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.).</p> <p>Classificar de forma verbal e/ou não verbal os animais de acordo com os Reinos, de modo a valorizar a vida em sua diversidade.</p> <p>Caracterizar os animais: vertebrados e invertebrados de modo a classificá-los em diferentes grupos com base em características externas comuns (penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).</p> <p>Reconhecer e/ou nomear os animais aquáticos e terrestres, selvagens e domésticos.</p>
	<p>Biodiversidade; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6).</p> <p>Cadeias alimentares; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6).</p>	<p>Perceber, conhecer, compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.</p> <p>Perceber e/ou identificar ambientes transformados pela ação humana e a degradação produzida pelo homem ao explorar a natureza, conhecendo as consequências para a Biodiversidade.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou compreender o papel dos organismos vivos formadores de cadeias alimentares, a fim de reconhecer a interdependência entre seres vivos.</p>
TERRA E UNIVERSO	<p>Planeta Terra (EF03CI07 e EF03CI08).</p> <p>Características da Terra (EF03CI07 e EF03CI08).</p> <p>Movimentação da Terra (EF03CI07 e EF03CI08).</p> <p>Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres (EF02CI04 E EF02CI06).</p> <p>Observação do céu; (EF03CI08).</p> <p>Usos do solo; (EF02CI10).</p>	<p>Observar, perceber e/ou conhecer as características, formas e estruturas (formato, camadas, presença de água, solo) do Planeta Terra e a formação dos ambientes: aquáticos e terrestres.</p> <p>Observar, perceber e/ou compreender a influência dos movimentos de rotação e translação relacionando ao ciclo do dia e noite e estações do ano.</p> <p>Reconhecer e identificar os seres vivos terrestres e aquáticos, observando suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.</p> <p>Observar a existência de vários corpos celestes, a fim de perceber e/ou conhecer a organização do cosmos.</p> <p>Perceber a interferência dos corpos celestes na organização da vida humana.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou compreender como ocorre à formação e composição do solo.</p>



EDUCAÇÃO ESPECIAL

		<p>Observar perceber, conhecer e/ou identificar os componentes do solo, enfatizando rochas e minerais de modo a perceber que é um elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou identificar as características e propriedades do solo, bem como a utilização e a transformação desse elemento pelo ser humano, em diferentes tempos e espaços.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	<p>As fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente, futuro); (EF02HI01 e EF02HI02).</p> <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p> <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos; (EF02HI01 e EF02HI02).</p>	<p>Observar que as formas de organização do tempo, perpassam e marcam sua história, a fim de perceber as relações sociais nos diferentes tempos e espaços.</p> <p>Participar de atividades buscando a história do nome, resgatando sua história de vida, tendo ideia de temporalidade, passado, presente e futuro.</p> <p>Buscar relatos junto aos familiares de histórias que retratem a constituição familiar, a fim de reconhecer o pertencimento familiar.</p> <p>Reconhecer que o grupo familiar é um local de convivência, compreendendo que há diversas formas de organização familiar, identificando relações afetivas e de parentesco entre os membros.</p> <p>Reconhecer a si e aos outros nas relações familiares, na vizinhança, na escola, na comunidade, entre outros, percebendo os vínculos pessoais e de amizades estabelecidos.</p>
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	<p>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial; (EF02HI09 e EF02HI10).</p> <p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. (EF02HI09 e EF02HI10).</p> <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido; (EF02HI09 e EF02HI10).</p>	<p>Vivenciar as relações de acontecimentos presente, passado e futuro nas relações escola, família e sociedade, percebendo semelhanças e diferenças presentes em diferentes contextos.</p> <p>Representar o cotidiano de crianças, jovens adultos e idosos em outros tempos e contextos, resgatando o modo de vida, jogos, brincadeiras e interações sociais.</p> <p>Conhecer o histórico da fundação da escola entendendo a função histórica/social e suas dependências na comunidade escolar.</p> <p>Reconhecer a Escola enquanto grupo social no qual convive e se relaciona.</p> <p>Compreender a diversidade no ambiente escolar para fortalecer as relações interpessoais.</p>

<p>A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</p>	<p>A noção do "eu" e do "outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas; (F02HI01, EF02HI02 e EF03HI01).</p>	<p>Conhecer e/ou reconhecer sua identidade pessoal nos grupos sociais em que convive, percebendo e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>Conhecer e identificar o nome e/ou sobrenome de forma verbal e/ou não verbal como características individuais, a fim de reconhecer-se enquanto sujeito histórico.</p>
<p>AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE</p>	<p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais); (EF02HI09 e EF02HI10).</p> <p>O tempo como medida.</p>	<p>Conhecer a história da formação e ocupação do município.</p> <p>Perceber o modo de construção e evolução da cidade até a atualidade.</p> <p>Conhecer a história registrada e narrada de seus espaços de vivência, reconhecendo a cultura material e imaterial, (as fontes: relatos orais, objetos, imagens, pinturas, fotografias, vídeos, músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais).</p> <p>Perceber e comparar algumas formas de passagem do tempo, a fim de conhecer mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer a passagem do tempo, identificando a organização em dia, semana, mês e ano através do calendário.</p> <p>Situar-se no tempo cronológico, comparando temporalidade e fases da vida, infância, adolescência, jovens, adultos e velhice, fazendo comparações entre passado e presente, apontando semelhanças e diferenças.</p>
<p>O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza; (EF02HI10 e EF02HI11).</p>	<p>Ter noções de como se formam os povoados, vilas, bairros e cidades, a fim de perceber o desenvolvimento das localidades e a relação do homem com a natureza neste processo.</p> <p>Perceber as transformações do município, refletindo a respeito da importância da ação humana consciente para a preservação ambiental.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕE A CIDADE E O MUNICÍPIO	<p>O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive; (EF03HI04).</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive; (EF03HI04).</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população; (EF03HI05).</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças; (EF03HI06).</p>	<p>Conhecer os marcos históricos deixados pelos primeiros habitantes no espaço paranaense que contribuíram no processo histórico e cultural do estado.</p> <p>Conhecer que a formação histórica do Estado Paranaense contou com o trabalho de diversas etnias/raças, entre elas os primeiros habitantes guaranis, Kaingáng, Xetá, Xokleng, portugueses, espanhóis e negros, entre outros, a fim de perceber que a efetivação da identidade étnico racial e cultural.</p> <p>Conhecer os principais bens culturais que compõem o patrimônio histórico paranaense, os quais representam a história e identidade do município.</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer os marcos históricos construídos coletivamente, no espaço urbano, identificando mudanças e permanências.</p>
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental; (EF03HI09 e EF03HI10).</p> <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p>	<p>Visitar e/ou identificar espaços públicos e privados de atendimentos à saúde, cultura e lazer, aprendendo seus direitos e obrigações.</p> <p>Diferenciar trabalho e lazer, compreendendo suas especificidades e importância para a vida.</p> <p>Reconhecer o lazer como direito garantido por lei, percebendo que eles estão presentes na sociedade.</p> <p>Identificar os espaços e áreas de conservação ambiental existentes no município.</p>

<p>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</p>	<p>A ação as pessoas, grupos sociais e comunidade no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras; (EF04HI01 e EF04HI02).</p>	<p>Entender passado e o presente e a noção de permanência ao longo do tempo, bem como as lentas transformações sociais e culturais.</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo histórico no campo e cidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.), identificando as interferências nos modos de vida em sociedade (presente x passado).</p>
<p>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURA</p>	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural; (EF04HI04, EF04HI07 e EF04HI08).</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos. As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p>	<p>Conhecer e/ou observar as mudanças e transformações trazidas pelo processo de migração (êxodo rural) ao desenvolvimento das cidades.</p> <p>Observar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, percebendo o desenvolvimento da indústria e transporte.</p> <p>Perceber o desenvolvimento tecnológico e os impactos trazidos para a sociedade.</p>
<p>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</p>	<p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; (EF04HI10 e EF04HI11).</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p>	<p>Observar e/ou conhecer a formação do território brasileiro, percebendo os processos migratórios que ocorreram.</p> <p>Perceber o processo de colonização no Brasil (município) a fim de conhecer o processo de ocupação do território brasileiro.</p> <p>Reconhecer a importância dos indígenas e africanos para a construção histórica e cultural do Brasil.</p> <p>Reconhecer a existência de povos indígenas no Brasil antes da chegada dos portugueses, a fim de conhecer a importância da cultura indígena na construção da sociedade brasileira.</p>



<p>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</p>	<p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960; (EF04HI10 e EF04HI11).</p>	<p>Conhecer as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços, percebendo as dinâmicas internas de migração no Brasil,</p> <p>Conhecer a identidade cultural brasileira percebendo os diferentes grupos que constituem a população, as contribuições culturais trazidas por esses povos.</p>
<p>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</p>	<p>As formas de organização social e política: a noção de Estado. ; (EF05HI01 e EF05HI02).</p> <p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.</p>	<p>Ter noções sobre organização do sistema político brasileiro, os três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.</p> <p>Associar os conceitos de cidadania: -à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-os como conquista histórica.</p> <p>-com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>Compreender a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres dos cidadãos.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	<p>O modo de vida das pessoas em diferentes lugares; (EF01GE01 e EF01GE02).</p> <p>Convivência e interações entre pessoas na comunidade; (EF01GE01 e EF01GE02).</p> <p>Território e diversidade cultural; (EF04GE01).</p> <p>Dinâmica populacional; (EF04GE01).</p> <p>Processos migratórios no Brasil e no Paraná; (EF04GE02).</p> <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; (EF05GE01).</p>	<p>Perceber, conhecer e/ou reconhecer o modo de vida das pessoas em diferentes lugares identificando mudanças e permanências.</p> <p>Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas em sociedade, em diferentes espaços: comunidade, escola, igrejas, em casa, vizinhança, trabalho, espaços de lazer, etc., para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.</p> <p>Observar e/ou conhecer a história das imigrações no bairro e comunidade em que vive, identificando costumes e tradições dos diferentes povos que contribuíam para a formação da cultura brasileira.</p> <p>Observar e perceber formação do território brasileiro e paranaense, conhecendo os processos migratórios (movimentos populacionais, migração, emigração e imigração).</p> <p>Perceber as características dos povos conhecendo a desigualdade social no espaço de vivência, para o desenvolvimento de valores e atitudes com ênfase no respeito às diferenças étnicas e culturais.</p>
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	<p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças; (EF03GE01 e EF03GE02).</p> <p>Instância do poder público e canais de participação social; (EF04GE03).</p> <p>A divisão política administrativa do Brasil; (EF05GE01).</p>	<p>Perceber que os espaços urbanos e rurais são interdependentes e se complementam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões próprias e comuns.</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e os canais de participação social na gestão do Município.</p> <p>Observar por meio de mapas a Divisão política administrativa do Brasil.</p>

CONEXÕES E ESCALAS	<p>Ciclos naturais e a vida cotidiana; (EF01GE05).</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço; (EF02GE04).</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação; (EF03GE04).</p> <p>Território, redes e urbanização; (EF05GE03 e EF05GE04).</p>	<p>Observar, perceber e/ou conhecer os elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico, reconhecendo os ciclos naturais que sustentam a vida na Terra.</p> <p>Localizar, organizar e/ou representar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de compreender que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.</p> <p>Observar as transformações da paisagem natural pela ação humana para perceber que o homem é o principal agente transformador do espaço geográfico.</p> <p>Observar e/ou conhecer a relação sociedade-natureza, entendendo o modo de viver das pessoas em diferentes lugares percebendo o desenvolvimento da paisagem antrópica.</p> <p>Conhecer o conceito de: cidade e urbanização, identificando os principais centros urbanos do município e/ou municípios litorâneos.</p>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PENSAMENTO ESPACIAL MUNDO DO TRABALHO	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; (EF01GE06 e EF01GE07). Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem; (EF01GE06 e EF01GE07). Matéria-prima e indústria; (EF03GE04). Trabalho no campo e na cidade; (EF04GE03). Produção, circulação e consumo; (EF04GE03). Trabalho e inovação tecnológica; (EF05GE05, EF05GE06 e EF05GE07).	Observar e/ou conhecer os setores econômicos que se desenvolvem nos espaços de vivência, elencando os aspectos econômicos do município, associando aos diferentes tipos de trabalho existentes. Observar, perceber e/ou conhecer as atividades econômicas, sabendo diferenciar o trabalho do campo e na cidade. Perceber que as principais atividades econômicas contribuíram e contribuem de forma significativa para a urbanização dos espaços. Observar e/ou conhecer que a industrialização acelerou a exploração dos elementos da natureza (matéria-prima) a fim de perceber sua influência no processo de urbanização e transformação do espaço geográfico, destacando as empresas importantes na sua localidade. Perceber os avanços tecnológicos através dos tempos, suas aplicações e caracterização dos espaços geográficos.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).</p> <p>Pontos de referência; (EF02GE08 e EF02GE09).</p> <p>Representações cartográficas; (EF03GE06 e EF03GE07).</p> <p>Elementos construtivos dos mapas; (EF04GE10).</p> <p>Mapas e imagens de satélite Sistema de orientação; (EF05GE08).</p> <p>Sistema de orientação; (EF04GE09).</p>	<p>Vivenciar a localização da escola e/ou saber o endereço, e pontos de referência próxima a fim de saber locomover-se com autonomia.</p> <p>Observar e/ou representar o espaço de vivência, percebendo o sistema de referências, para facilitar a localização e orientação espacial.</p> <p>Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso.</p> <p>Visualizar e/ou conhecer a inserção dos espaços geográficos (escola, moradia, bairro, cidade, Estado e País).</p> <p>Observar e/ou conhecer as diferentes representações cartográficas, percebendo a importância da linguagem gráfica dos símbolos e legendas para o entendimento do que está sendo representado.</p> <p>Observar e/ou produzir com o apoio do professor representações cartográficas (maquetes ou representações espaciais) do espaço de moradia a fim de perceber que existem diferentes formas de representação do espaço geográfico.</p> <p>Vivenciar e/ou perceber a orientação pelo Sol, conhecendo o mecanismo de localização.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NATUREZA, AMBIENTES QUALIDADE DE VIDA</p>	<p>Qualidade ambiental dos lugares de vivência; (EF01GE10, EF01GE11 e EF02GE11).</p> <p>Impactos das atividades humanas; (EF03GE09, EF03GE10 e EF03GE11).</p> <p>Representação das cidades e do espaço urbano</p> <p>Conservação e degradação da natureza; (EF04GE11).</p> <p>Qualidade ambiental; (EF05GE10).</p> <p>Diferentes tipos de poluição; (EF05GE11).</p> <p>Gestão pública da qualidade de vida; (EF05GE12).</p>	<p>Conhecer a relação entre a proteção e preservação do ambiente, qualidade de vida e saúde.</p> <p>Observar e/ou conhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde.</p> <p>Observar a qualidade ambiental do espaço em que vive, percebendo os diferentes tipos de poluição existentes.</p> <p>Observar, vivenciar e/ou perceber as ações práticas que visam minimizar o desperdício e materiais para preservação do meio ambiente. (3 Rs da sustentabilidade: Reduzir, Reutilizar e Reciclar).</p> <p>Conhecer órgãos e ações do poder público e também canais de participação social de sua comunidade que são responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.</p>

ARTE

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual, musical, dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1ª a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais Contemporâneas</p> <p>Elementos de Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas: retas e curvas Cores Primárias Planos: círculo e quadrado.</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender as Artes Visuais como produto cultural, social e histórico.</p> <p>Vivenciar e/ou perceber a função das Artes Visuais na vida cotidiana.</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer os diferentes repertórios contextos das artes Visuais da Antiguidade ao Contemporâneo</p> <p>Vivenciar, observar, perceber e/ou conhecer os diferentes gêneros da Arte como: retrato de auto-retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos, comparando-os a partir das diferenças formais e/ou informal.</p> <p>Observar, perceber e/ou identificar a utilização da Linguagem Visual na vida cotidiana.</p> <p>Observar e/ou perceber Forma e Conteúdo nas estruturas artísticas.</p> <p>Observar, perceber e/ou identificar Elementos da Linguagem Visual nas estruturas artísticas.</p> <p>Experimentar e vivenciar diferentes possibilidades de uso dos elementos Formais da Linguagem visual.</p> <p>Vivenciar, perceber, experienciar e/ou diferenciar os Elementos Formais da Linguagem Visual -textura, linha, plano, volume tridimensional.</p> <p>Vivenciar, perceber, experienciar e/ou identificar nas estruturas artísticas os elementos formais da linguagem visual: linha, cor, plano, volume e textura.</p>

ARTES VISUAIS	<p>Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).</p> <p>Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p>Observar, conhecer, apreciar e/ou identificar formas distintas das Artes Visuais e manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Observar, apreciar e conhecer as diversas expressões artísticas em Artes Visuais no Âmbito cultural/regional.</p> <p>Observar, conhecer, reconhecer e/ou identificar as interferências culturais nas estruturas artísticas visuais.</p> <p>Apreciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a Arte Visual como meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, relacionando-a com as linguagens visuais do cotidiano: grafiteagem, imagens midiáticas, arte pública e obras consagradas.</p>
ARTES VISUAIS	<p>Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Realizar trabalhos de diferentes expressões artísticas, com ou sem a mediação do professor, observando as cores presentes na Natureza, nos objetos, construções do cotidiano, desenvolvendo uma linguagem própria.</p> <p>Produzir diversas composições artísticas, com ou sem mediação do professor, utilizando diferentes suportes: cores, formas, tamanhos, texturas, propiciando oportunidades de criações.</p>
DANÇA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Observar, vivenciar, perceber e/ou identificar o próprio corpo como matéria no espaço, a partir do toque, numa relação consigo mesmo, com o espaço e com o outro.</p> <p>Conhecer e/ou entender a função social da dança em produções profissionais ou não, percebendo a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.</p> <p>Conhecer, reconhecer e ampliar o repertório de movimento corporal e o conhecimento de manifestações culturais, por meio de canais de comunicação, visita a espaços de apresentações de dança.</p> <p>Explorar os diferentes repertórios da dança do erudito ao contemporâneo.</p>



MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	<p>Experimentar improvisações, utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p> <p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos.</p> <p>Apreciar a execução musical.</p>
TEATRO	Contextos e praticas; (EF15AR18).	<p>Conhecer e/ou reconhecer a função social das artes Cênicas.</p> <p>Observar, vivenciar e conhecer as manifestações cênicas em diferentes épocas, culturas e etnias.</p> <p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano.</p> <p>Vivenciar, conhecer, reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, para aprender a apreciar e desenvolver a imaginação</p> <p>Apreciar e/ou conhecer a utilização de linguagem cênica nas produções teatrais, cinematográficas e na mídia eletrônica.</p>

ARTE

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual, musical, dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04).	<p>Desenvolver a memória visual, explorando diferentes tipos de suportes e materiais para perceber os efeitos produzidos pelos mesmos.</p> <p>Fazer composições artísticas explorando materiais alternativos e naturais, percebendo outras possibilidades de experimentações com ou sem mediação do professor.</p> <p>Explorar diferentes técnicas (desenhos, xilografia, etc.) com suportes diversificados (papel, tecido, muro, chão), para experimentar diversas possibilidades de usos de materiais e efeitos.</p> <p>Observar, explorar, conhecer e/ou identificar nas estruturas artísticas as diferentes técnicas: pintura, colagem, modelagem, desenho, escultura, objeto, gravura e artes midiáticas.</p> <p>Conhecer e/ou realizar composições artísticas de retrato e auto-retrato para se expressar, reconhecer e distinguir este gênero da Arte.</p>
	Processos de Criação; (EF15AR05 e EF15AR06).	<p>Perceber a si mesmo como produtor de estruturas artísticas, inserindo num determinado tempo e espaço.</p> <p>Vivenciar e/ou compreender as diferentes possibilidades de criação através da ação investigativa, pesquisa, experimentação, utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível com ou sem mediação do professor.</p> <p>Perceber e/ou avaliar suas produções artísticas e de seus pares, considerando seu tempo e espaço.</p>
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	<p>Conhecer artistas e suas produções, por meio de visitas ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.</p>

DANÇA	Processos de criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	<p>Desenvolver e experimentar pequenas seqüências coreográficas de expressão corporal.</p> <p>Vivenciar, conhecer e/ou compreender seqüências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Conhecer e/ou compreender a dança como meio de integração e convívio social, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Experimentar as diferentes possibilidades de utilização das habilidades motoras (rolamento, giro, salto e queda) para a construção do movimento.</p> <p>Experimentar diferentes possibilidades de uso dos elementos estruturais da dança, tais como: peso (leve e pesado), espaço: (direto e indireto), tempo (lento e rápido), fluência (livre e contida), a partir de suas qualidades de movimento.</p> <p>Improvisar movimentos a partir de variados estímulos auditivos.</p>
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	<p>Conhecer ritmos e gêneros variados do repertório musical brasileiro.</p> <p>Confeccionar e/ou produzir diferentes instrumentos musicais, por meio de materiais alternativos, reconhecendo os sons emitidos, com ou sem mediação do professor.</p> <p>Utilizar os diferentes instrumentos musicais produzidos. Observar os sons musicais produzidos pelo próprio corpo.</p>
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	<p>Observar a representação da informação musical (partituras, alternativas, através de desenhos, imagens e etc.).</p> <p>Explorar diversos registros musicais não convencional, bem como, técnicas de registro (digital, áudio e audiovisual).</p>
TEATRO	Elementos da linguagem; (EF15AR19)	<p>Perceber a teatralidade no cotidiano, identificando elementos teatrais (personagens, narrativa, entonação de voz, etc.).</p> <p>Explorar e observar os elementos formais da linguagem cênica, por meio da expressão vocal e jogos teatrais com variados estímulos.</p>
	Processos de criação; (EF15AR20, EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Observar, participar e/ou realizar apresentações teatrais improvisadas no individual e no coletivo</p> <p>Conhecer as diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.</p>

		<p>Representar através de dramatização de situações do cotidiano</p> <p>Realizar encenações através de imitações e faz de conta com ou sem mediação do professor.</p> <p>Vivenciar e explorar diferentes técnicas de representação, tais como teatro de sombra, teatro de palitos, mascaras, fantoches, deduções, etc.</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer a si mesmo como agente construtor e espectador inserido num determinado tempo e espaço.</p> <p>Apreciar e/ou avaliar suas produções e a de seus pares, considerando seu tempo e espaço.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	<p>Participar e/ou criar projetos temáticos, integrando as linguagens da Arte com ou sem mediação do professor.</p> <p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (visual, musical, dança e teatro)</p> <p>Participar em projetos temáticos, desenvolvendo diversas linguagens artísticas</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, vivenciando o amplo campo da arte.</p>
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	<p>Vivenciar, experimentar e conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias), com mediação do professor.</p>
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e suas Importâncias na sociedade.</p> <p>Conhecer e valorizar a vida cultural do município e/ou região.</p> <p>Conhecer e apreciar produtores de Arte no contexto regional.</p>
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	<p>Explorar diferentes tecnologias e recursos para a produção artística (recursos digitais, gravações de áudio e vídeo, fotografia etc.).</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do Brasil; (EF35EF01, EF35RF02, EF35EF03 e EF35EF04)	Explorar, vivenciar e/ou conhecer brincadeiras e jogos populares da antiguidade, identificando mudanças e permanências. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais do Brasil, reconhecendo-as como elemento da cultura brasileira. Observar, vivenciar, explorar, criar e/ou recriar individual e/ou coletivamente jogos e brincadeiras populares tradicionais do Brasil e regionais, trazendo para a contemporaneidade a fim de desenvolver a criatividade com ou sem mediação do professor.
ESPORTES	Jogos esportivos de campo e taco; (EF35EF05 e EF35EF06)	Observar, conhecer e/ou entender regras dos jogos de campo e taco, bem como identificar seus elementos, prezando pelo trabalho coletivo. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo. Conhecer, reconhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.

GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF35EF07 e EF35EF08)	Desenvolver de forma individual e coletiva, diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) com a mediação do professor. Desenvolver habilidades, coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema corporal respeitando suas limitações.
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35EF09, EF35EF10, EF35EF11 e EF35EF12).	Observar, vivenciar, conhecer e/ou entender e identificar os elementos constitutivos da dança (ritmo, espaço, gestos), respeitando as manifestações de diferentes culturas. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico. Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer diferentes danças do contexto comunitário local e regional.
PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA	Jogos de aventura; (EF35EF05 e EF35EF06).	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, (escalada, <i>parkour</i> , <i>slackline</i> , etc.) valorizando a sua integridade física e a dos demais. Compreender e/ou identificar os riscos durante a realização dos jogos de aventura, entendendo a necessidade dos devidos cuidados, e utilização de materiais e equipamentos adequados para minimizar os riscos, com a mediação do professor.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ESPORTES	Jogos esportivos de rede/parede; (EF35EF05 e EF35EF06)	<p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p> <p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.</p> <p>Experimentar, fruir, vivenciar e/ou compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo.</p>
GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF35EF07 e EF35EF08).	<p>Explorar estratégias de execução, desenvolvendo os elementos básicos de apresentações coletivas, reconhecendo e respeitando as potencialidades e limitações do seu próprio corpo e dos colegas, com mediação do professor.</p>
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35EF09, EF35EF10, EF35EF11 e EF35EF12).	<p>Conhecer, vivenciar e/ou participar de atividades rítmicas e expressivas, voltadas para danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>Experimentar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, compreendendo o movimento como forma de expressão corporal e as danças como representação social e manifestações culturais, com mediação do professor.</p> <p>Desenvolver a expressão livre de movimentos possibilitando a (re) criação coreográfica.</p> <p>Experimentar, (re) criar e fruir diferentes danças de matrizes culturais, africana, indígena, italiana, etc., valorizando e respeitando a diversidade cultural.</p>



EDUCAÇÃO ESPECIAL

LUTAS	Jogos de lutas; (EF35EF13, EF35EF14 e EF35EF15).	<p>Conhecer, experimentar e fruir diferentes jogos de luta, compreendendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>Observar, conhecer e/ou entender os riscos na realização dos jogos de luta, valorizando a sua integridade física e dos demais envolvidos, reconhecendo o respeito com os colegas.</p> <p>Conhecer e/ou compreender as diferenças e conseqüências entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas esportivas.</p>
PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA	Jogos de aventura; (EF35EF05 e EF35EF06).	<p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, bem como saber o momento e locais adequados, aprendendo e respeitando ordens e instruções do orientador/professor.</p>



PREFEITURA DE
PARANAGUÁ
Cidade Mãe do Paraná



CURRÍCULO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

REFERÊNCIAS

ALTINO, J. M.F.(Org). Criança pede respeito: ação educativa na creche e Pré Escola. Porto Alegre: Mediação, 2015.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 05 out. 1988.

____. LEI Nº 8069. Edição Comemorativa 2010: Estatuto da Criança e do Adolescente e Legislação Complementar para a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes / Coordenação. Curitiba: Secretaria do Estado da Criança e da Juventude, 2010.

____. LEI Nº 9394. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 20 dez.1996.

____.Ministério da Educação.Diário Oficial da União, Resolução Nº 5. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1, p.18.

CAMPOS, C. M. BNCC: Uma reflexão para além da normativa. Fortaleza: Editora Caminhar, 2018.

CAMPOS, R. R. Professores Princi-piantes da Educação Infantil. Appris: Curitiba, 2016.

FLEURY, L. Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza. Rio de Janeiro, 2018.

FREIRE, P. Pedagogia da Indignação. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

MATURANA, H. Emoções e linguagem na educação e na política Tradução: José Fernando Campos Fortes. 3ªed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

MORO, Catarina; SOUZA Gizele. Avaliação e educação infantil. In: Currículo e linguagem na educação infantil / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília : MEC /SEB, 2016.

MOYLES, Janet R. O papel do brincar na educação infantil. Porto alegre: Artmed, 2002.

PARANÁ. Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitose orientações. 2018.



PREFEITURA DE
PARANAGUÁ
Cidade Mãe do Paraná



CURRÍCULO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

POZAS, Denise. Criança que brinca mais aprende mais: a importância da atividade lúdica para o desenvolvimento cognitivo. Rio de Janeiro: Ed. SenacRio, 2011.

SARMENTO, S. J. Sociologia da Infância: correntes e confluências. Disponível em: <<http://www2.fct.unesp.br/simposios/sociologiainfancia/T1%20Sociologia%20da%20Inf%20E2ncia%20Correntes%20e%20Conflu%20E2ncia.pdf>>. Acesso em: 24 fev. 2016.

TIRIBA, L. Crianças, Natureza e Educação Infantil. In: Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza. Rio de Janeiro, 2018.

_____. Crianças, Natureza e Educação Infantil. In: Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza. Rio de Janeiro, 2018.

VYGOTSKY, Lev. Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

WALLON, Henri. Origens do pensamento da criança. São Paulo: Manole, 1989.